

Propozície

regionálnej súťažnej prehliadky neprofesionálnych divadelných súborov, sólistov
a scénických miniatúr

DIVADELNÁ JAR 2018

Organizátor: Vihorlatské múzeum v Humennom, Námestie slobody 1, 066 18 Humenné

Termín súťaže: 9. marec 2018

Miesto konania súťaže: Koncertná sieň Vihorlatského múzea v Humennom

Základná charakteristika súťaže

Divadelná jar je regionálna postupová súťaž neprofesionálnych divadelných súborov, sólistov a scénických miniatúr. Jej cieľom je prezentovať výsledky dobrovoľnej záujmovej činnosti neprofesionálnych divadelných zoskupení v regióne. Môže sa jej zúčastniť každé neprofesionálne divadelné zoskupenie, záujemcovia o dramatickú tvorivosť, je určená pre jednotlivcov a kolektívy.

Cieľ súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umelekej tvorby v oblasti neprofesionálnej dramatickej tvorivosti.

Ďalšími cieľmi sú vytvárať priestor na získavanie cenných skúseností z oblasti neprofesionálneho divadla, umožniť mládežníckym neprofesionálnym sólistom, i divadelným súborom hrať pred odborníkmi i širokou verejnosťou.

Štruktúra súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- a, **regionálne** súťaže a prehliadky
- b, **krajské** súťaže a prehliadky
- c, **celoštátna** súťaž a prehliadka

Súťaž prebieha v 4 súťažných kategóriách:

I. Divadlo dospelých /nad 25 rokov/

- A. kategória – súčasné prúdy európskeho a svetového divadla

B. kategória – tradičný prúd divadla

II. Divadlo dospelých hrajúcich pre deti - aj miniatúry /nad 16 rokov/

III. Divadlo mladých /od 15 do 25 rokov/

IV. Divadlo hrané deťmi /do 15 rokov- vrátane/

Postupový kľúč

Amatérske divadelné súbory a scénické miniatúry majú právo sa prihlásiť na regionálne kolo s názvom Divadelná jar, ktorého usporiadateľom je Vihorlatské múzeum v Humennom pre regióny Humenné, Snina a Medzilaborce. Odtiaľ je možný postup na krajské kolá súťaže, a to osobitne: 1. **Divadlo mladých, divadlo dospelých a divadlo dospelých hrajúcich pre deti** na **Krajskú scénickú žatvu** (Poprad) a 2. **Divadlo hrané deťmi** na **Rozprávkový Stropkov** (Stropkov).

Z krajských súťaží je možný postup na celoštátne kolo súťaže v jednotlivých kategóriách, a to nasledovne : 1. a, Amatérske divadlo dospelých **Belopotockého Mikuláš**,

b, Divadlo dospelých hrajúcich pre deti **Divadlo a deti**,

c, Divadlo mladých **FEDIM**.

2. d, Divadlo hrané deťmi **Zlatá priadka**.

1. Krajská scénická žatva: Divadlo dospelých, Divadlo mladých a Divadlo dospelých hrajúcich pre deti (Poprad, 26. –28. 4. 2018)

Propozície krajskej súťaže: <http://www.osvetapoprad.sk/2018.phtml?id3=128874>

Zo súťaže Krajská scénická žatva je možný postup na celoštátne súťaže v oblasti divadelných súborov:

a, Belopotockého Mikuláš: amatérske divadlo dospelých (Liptovský Mikuláš, 7.6. – 10. 6. 2018)

Propozície celoštátnej súťaže:

http://www.nocka.sk/uploads/ec/fe/ecfe31c9cb2f9abb0ac733812fd2c59a/belopotockeho-mikulas_propozicie_2018.pdf

b, Divadlo a deti: divadlo dospelých hrajúcich pre deti (Rimavská Sobota, 31.5. – 2. 6. 2018)

Propozície celoštátnej súťaže:

http://www.nocka.sk/uploads/4c/3f/4c3f5778878e5fe6aa2f370ed3b5fee7/divadlo-a-deti_propozicie_2018-v2.pdf

c, FEDIM: divadlo mladých (Tisovec, 1.6. -3.6. 2018)

Propozície celoštátnej súťaže:

http://www.nocka.sk/uploads/26/85/26854edfd9bf0d43e150d54e59ea0404/fedim_propozicie_2018-v2.pdf

2. Rozprávkový Stropkov: Divadlo hrané deťmi

(Stropkov, 19. 4. – 20. 4. 2018)

Propozície krajskej súťaže: <http://osveta.sk/clanok/terminy-krajskych-sutazi-v-roku-2018>

Zo súťaže Rozprávkový Stropkov je možný postup na celoštátnu súťaž:

d, Zlatá priadka: divadlo hrané deťmi (Šaľa, 23.5. - 27.5.2018)

Propozície celoštátnej súťaže:

http://www.nocka.sk/uploads/cd/ec/cdecacd6b2477b6937d0c90dbaa02497/zlata-priadka_propozicie_2018-v2.pdf

Na web stránke Národného osvetového centra, vyhlasovateľa súťaže spolu s Ministerstvom kultúry, nájdete propozície všetkých celoštátnych postupových súťaží:

<http://www.nocka.sk/osvetova-cinnost/celostatne-postupove-sutaze>

Zároveň sú všetky propozície a prihlášky na jednotlivé súťaže dostupné aj na webovej stránke Vihorlatského múzea v Humennom:

<http://www.muzeumhumenne.sk/kalendar.html>

Hodnotenie súťaže

Na objektívne hodnotenie súťažných predstavení sa zostavujú **odborné poroty** z aktívnych odborníkov z divadelnej oblasti s adekvátnou viacročnou praxou, pričom odporúčané zloženie poroty je režisér, scénograf, dramaturg, učiteľ dramatickej výchovy, pedagóg základnej umeleckej školy, pedagóg konzervatória/pedagóg umeleckej vysokej školy, divadelný teoretik a kritik.

Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátori regionálnych kôl podľa odporúčaní vyberajú porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov.

Porota ďalej udeľuje spravidla jedno **1., 2. a 3. miesto**. Kolektív či jednotlivец umiestnený na 1. mieste postupuje do ďalšieho kola súťaže. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

Kritériá hodnotenia

a. režijná zložka – schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť režiséra viesť hercov a celkový temporytmus inscenácie,

b. dramaturgia – inscenácia je výsledkom dramatickej hry detí, koncepcia predstavenia vychádza z pochopenia záujmov a potrieb, ako aj možností a predpokladov detských interpretov; stupeň imaginácie, fantázie a tvorivosti; aktuálnosť textu, jeho prípadná aktualizácia, jazyková úprava a iné možné zásahy do textu súvisiace s inscenáciou,

c. herecká zložka – spontánnosť, interakcia, komunikatívnosť a prirodzenosť hry detí na javisku, miera korešpondovania s režijnou koncepciou inscenácie (v závislosti od inscenácie prirodzenosť či štylizácia hereckého prejavu), čistota javiskovej reči (artikulácia, hlas), narábanie s gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť hercov presvedčivo (v závislosti od inscenácie) budovať/udržať dramatickú situáciu,

d. výtvarná zložka – scénografia inscenácie, kostýmová zložka, práca so svetlom, miera korešpondovania výtvarnej zložky s celkovým vyznením inscenácie,

e. pohybová zložka – prípadné použitie choreografie v inscenácii, pohybová úroveň hereckého prejavu,

f. hudobná zložka – zvládnutie hudobnej dramaturgie inscenácie, miera podpory hudby pri budovaní temporytmu inscenácie, či ako hudobná zložka pomáha jednotlivým situáciám,

g. celkový dojem – súlad jednotlivých zložiek, výpoveď inscenácie a jej čitateľnosť, autenticnosť inscenácie, prínos pre diváka v oblasti estetickej, etickej, rozumovej, citovej, svetonázorovej a sociálnej.

Podmienky účasti

Na súťaži sa môžu zúčastniť všetci jednotlivci, detské a mládežnícke kolektívy, kolektívy dospelých, ktoré vyvíjajú svoju činnosť na území Slovenskej republiky.

Súťaž sa koná v slovenskom jazyku.

Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tou istou inscenáciou hry, ktorú uvedie v základnom stupni súťaže.

Kolektívy sa môžu prezentovať v týchto žánroch divadelného umenia: činohra, bábkové divadlo, hudobno-dramatické divadlo, pohybové a pantomimické divadlo, dramatické hry detí.

Sólisti sa môžu prezentovať s výstupmi s bábkou, s divadlom jedného herca a pantomímou.

Kolektívy môžu inscenovať literárne, dramatické alebo autorské texty.

Súťažiť sa môže s inscenáciou, sólovým výstupom alebo so scénickou miniatúrou.

Súťažné kolektívy/jednotlivci musia uplatňovať princípy hereckého interpretačného divadla a ich inscenácie musia vychádzať z textov dramatických autorov, alebo z najrôznejších zdrojov tzv. otvorenej dramaturgie (dramatizácia, dokumentárne divadlo, autorské divadlo a pod.). Tiež musia využívať rôzne princípy hereckého divadla (herec je v samotnom centre divadelnej

udalosti, či už hrá rolu, alebo stelesňuje postavu), ktoré môžu byť obohatené výrazovými prostriedkami divadla pohybového, hudobného, multimedialného a pod.

Súťažiaci sa nemôžu prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa zúčastnili na súťažiach v predchádzajúcich rokoch.

Podmienkou účasti v regionálnom kole je zaslanie záväznej prihlášky na adresu organizátora súťaže: **Vihorlatské múzeum v Humennom, Námestie slobody č. 1, 066 18 Humenné** najneskôr do **2. marca 2018**. Na obálku prosíme uviesť heslo „**OOČ – prihlášky**“. Zároveň je potrebné zaslať prihlášku vo verzii Excel na email osveta@muzeumhumenne.sk.

K prihláške je potrebné priložiť:

-zoznam účinkujúcich (aj s dátumom narodenia) spolu so zoznamom osôb a obsadenia vrátane údajov o režisérovi, scénografovi, autorovi hudby,

-textovú predlohu inscenácie

-slovo o súbore

-slovo o autorovi

Za prijaté sa budú považovať iba kompletne spracované prihlášky (so všetkými náležitosťami a s uvedením celého mena a priezviska) a **doručená do 2. marca 2018**.

V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku pre umelecký prednes a divadlo Vihorlatského múzea v Humennom:

Mgr. Diana Lukáčová

Vihorlatské múzeum v Humennom

Námestie slobody 1

066 18 Humenné

osveta@muzeumhumenne.sk

tel. 057 775 22 40

Presné informácie o mieste a čase konania súťaže Vám budú oznámené po uzávierke prijímania prihlášok.

V Humennom 30.01.2018