

Vihorlatské múzeum v Humennom

## Štatút medzinárodnej súťažnej výstavy Karpatská kraslica

### I. Organizácia súťaže

Hlavným organizátorom a vyhlasovateľom súťaže Karpatská kraslica je Vihorlatské múzeum v Humennom, ktorého zriaďovateľom je Prešovský samosprávny kraj. Do organizácie jednotlivých ročníkov súťaže môžu byť zakomponovaní ďalší partneri na základe vzájomnej dohody s hlavným organizátorom.

### II. Cieľ súťaže

Cieľom súťaže je podporovať, oceňovaním a propagáciou motivovať verejnosť – jednotlivcov i kolektívy, ktoré sa venujú udržiavaniu a rozvíjaniu prvku tradičnej kultúry – tvorbe kraslíc. K tomuto účelu hlavný organizátor usporiada súťažnú výstavu z prihlásených kolekcii pre príslušný ročník výstavy.

### III. Súťažné kategórie

Kolekcie kraslíc v súťaži Karpatská kraslica sú zaradované a hodnotené v týchto kategóriách:

**kategória A:** deti a mládež do 18 rokov (vrátane);

**kategória B:** dospelí od 19 rokov bez obmedzenia hornej vekovej hranice;

**kategória C:** „Zlatý fond“ – na základe rozhodnutia poroty môžu byť do súťažnej kategórie zaradení autori jednotlivých ročníkov, ktorí v histórii tejto výstavy získali minimálne trikrát ocenenie a ich kolekcie sú mimoriadne esteticky, technicky, ornamentálne a výtvarne spracované;

**kategória D:** zahraniční autori.

### IV. Podmienky súťaže

1. Do súťaže Karpatská kraslica možno prihlásiť kolekcie kraslíc autorov zo Slovenskej republiky a zo zahraničia.
2. Rozsah súťažnej kolekcie je stanovený na maximálne 10 ks kraslíc od jedného autora.
3. K účasti v súťaži je potrebné poskytnúť údaje o autorovi a kolekci kraslíc poverenému zamestnancovi hlavného organizátora, ktorý vyplní *Protokol o prevzatí kraslíc na výstavu Karpatská kraslica*.
4. O výnimkách súvisiacich s účasťou v súťaži môže rozhodnúť hlavný organizátor súťaže.

### V. Časový harmonogram súťaže

1. Súťaž Karpatská kraslica sa uskutočňuje každoročne.
2. Súťaž vyhlasuje vyhlasovateľ najneskôr 45 dní pred termínom otvorenia výstavy v príslušnom kalendárnom roku. Všetky ďalšie termíny súvisiace so súťažnou výstavou v

príslušnom kalendárnom roku (termín uzávierky prijímania kolekcií, termín výstavy a pod.) sú zverejnené spolu s vyhlásením súťaže pre príslušný kalendárny rok.

3. Výsledky súťaže sa vyhlasujú počas slávnostného otvorenia výstavy.

## VI. Porota

1. Kolekcie kraslíc prihlásené do súťaže hodnotí nezávislá porota, ktorú menuje hlavný organizátor súťaže. Porota je zložená z odborníkov v oblasti výtvarného umenia, etnológie, prípadne z inštitúcií, ktoré sa zaoberajú fenoménom tvorby kraslíc.
2. Porota má najmenej 3 a najviac 7 členov. Na jej čele je predseda, ktorého si volia členovia poroty spomedzi seba. Členstvo v porote je čestné a nezastupiteľné.
3. Porota zo svojho hodnotenia vyhotovuje písomný záznam.
4. Kritériá na hodnotenie kraslíc sú kvalita aplikovania konkrétnej techniky zdobenia/tvorby kraslíc, výtvarné prevedenie, výber ornamentálnej výzdoby a celková súhra všetkých týchto atribútov.
5. Podrobnosti o hodnotení kolekcií prihlásených do súťaže porotou určí hlavný organizátor.

## VII. Udeľovanie cien súťaže

1. V jednotlivých kategóriách sú udeľované minimálne takéto ceny autorom, na základe hodnotenia poroty:
  - kategória A: 1 cena;
  - kategória B: 1 cena pre pôvodnú (tradičnú) techniku, resp. kombináciu pôvodných techník, 1 cena pre modernú techniku, 1 cena podľa uváženia poroty (napr. za inováciu, za výnimočnú kombináciu techník a pod.);
  - kategória C: 1 cena;
  - kategória D: 1 cena. *Pre tento účel sa pôvodnou (tradičnou) technikou rozumie: technika farbenia v roztokoch (jednofarebné farbenie, farbenie v odvaroch), technika voskovej batiky, technika reliéfneho voskovania, technika vyškrabávania, technika leptania, technika odrôtovania, technika olepovania (slamou, sitinou, priadzou), okúvanie a ich kombinácie. Modernými technikami sa rozumejú všetky ostatné techniky, ktoré nie sú uvedené medzi pôvodnými technikami a ich kombinácie.*
2. Prípadné ďalšie ceny môžu zabezpečiť sponzori a partneri podujatia pre konkrétny ročník podujatia, pričom o ich udelení konkrétnym autorom rozhoduje porota.
3. Pri vyhlasovaní výsledkov súťaže sa oceneným odovzdáva listina o udelení ocenenia.

### VIII. Úhrada nákladov súťaže

Finančné náklady spojené s organizáciou súťaže znáša Vihorlatské múzeum ako hlavný organizátor súťaže. Finančné náklady na zabezpečenie vecných cien znáša Vihorlatské múzeum v Humennom – 3 ceny a OO Únie žien Slovenska v Humennom – 3 ceny. Prípadné ďalšie ceny zabezpečujú v konkrétnom ročníku súťaže zainteresovaní partneri a sponzori.

### IX. Záverečné ustanovenia

1. Tento štatút možno meniť a dopĺňať len po dohode organizátorov súťaže.
2. Dňom vydania tohto štatútu strácajú platnosť doterajšie pravidlá súťaže.
3. Tento štatút nadobúda účinnosť 1. marca 2017.

V Humennom dňa 1. marca 2017.

Schválili:

---

Mária Lukáčová  
predsedníčka  
OO Únia žien Slovenska v Humennom

---

Mgr. Vasil Fedič  
riaditeľ  
Vihorlatské múzeum v Humennom