

PROPOZÍCIE

Výtvarné spektrum 2019

56. ročník

krajskej postupovej súťaže a výstavy
neprofesionálnej výtvarnej tvorby

január 2019

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Regionálna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum je už etablovaným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž je určená mládeži od 15 rokov a dospelým.
- 1.1.3. Súťaž je tematicky zameraná len v jednej kategórii.
- 1.1.4. Súťaž sa koná **každý rok**.

1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti výtvarnej tvorby.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
 - 1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu tvorbu;
 - 1.2.2.2. podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.);
 - 1.2.2.3. rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné aktivity;
 - 1.2.2.4. vyhľadávať a podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia v rámci celého Slovenska.

1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Organizátorom je Vihorlatské múzeum v Humennom.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová¹:
 - 2.1.1.1. regionálne súťaže a prehliadky;
 - 2.1.1.2. krajské súťaže a prehliadky;
 - 2.1.1.3. celoštátna súťaž a prehliadka.
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
- 2.1.3. Súťaž na každom stupni pozostáva z interného hodnotenia poroty, výtvarnej výstavy, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

¹ S výnimkou E. kategórie, ktorá nie je postupová.

2.2. Súťažné kategórie²

- A. kategória: autori vo veku od 15 do 25 rokov
- B. kategória: autori vo veku od 25 do 60 rokov
- C. kategória: autori vo veku nad 60 rokov
- D. kategória: insitná tvorba (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brute, naivné umenie, umenie outsiderov atď.)
- E. kategória: intermédiá – špeciálna tematická kategória (fotografický záznam alebo videozáznam akčného umenia, land-artu, inštalácie, site-specific art, street art, video art atď.)

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Prihlásiť sa môžu neprofesionálni³ výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku.
- 3.1.2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska a pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.⁴
- 3.1.3. Do základného kola súťaže sa **prihlasuje** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra:
<http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/vytvarnespektrum/>,
v časti „Chcem sa prihlásiť“.

Uzávierka prihlášok krajskej súťaže: **30. 4. 2019**
Adresa doručenia súťažných diel: Vihorlatské múzeum v Humennom,
Námestie slobody č. 1, 066 01 Humenné
Kontakt: Vihorlatské múzeum v Humennom
Mgr. Dana Kataniková
00421-57-775 2240
galeria@muzeumhumenne.sk

3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. Súťaž sa vypisuje vo všetkých voľných výtvarných disciplínach: **v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru** (fotografický alebo video záznam akčného umenia, land-artu a pod.).
- 3.2.2. Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti ľudového remesla, priemyselného dizajnu, diplomové a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním a práce na úrovni škíc a štúdií.
- 3.2.3. Do súťaže budú prijaté výtvarné práce, realizované **v rokoch 2015 až 2019** pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými už súťažili v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.
- 3.2.4. Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** a rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu).

² Porota má právo presunúť súťažiacich medzi kategóriami (týka sa to najmä kategórie D: insitná tvorba). Vek sa viaže na rok konania súťaže, pričom vo všetkých kategóriách platí minimálna hranica 15 rokov.

³ Súťaž nie je určená profesionálnym umelcom – absolventom vysokej školy výtvarného zamerania (VŠVU, Akadémia umení, Futuke a ich ekvivalentov v zahraničí).

⁴ V ostatných prípadoch sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo.

- 3.2.5. Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** identifikačným štítkom (príloha propozícií) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej kategórie, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.
- 3.2.6. Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámovať, pokiaľ je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na zadnej strane každého diela sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.
- 3.2.7. Súťažné **podmienky E. kategórie:**
- 3.2.7.1. Termín na odovzdanie je **5. júl 2019**.
- 3.2.7.2. Diela je možné odovzdávať ako:
- 3.2.7.2.1. **fotografický záznam** – vo forme tlače v zalepenej obálke s označením „Súťaž – neotvárať – VÝTVARNÉ SPEKTRUM“ poštou alebo osobne na adresu vyhlasovateľa súťaže (Národné osvetové centrum) a v digitálnej forme vo formáte JPG priamo na e-mailovú adresu odborného pracovníka NOC pre výtvarnú tvorbu (kontakt v bode 6), pri veľkosti nad 25 MB pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna.cz a pod.).
- 3.2.7.2.2. **videozáznam** – v digitálnej forme v MP4 pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna.cz a pod.) na e-mailovú adresu odborného pracovníka NOC pre výtvarnú tvorbu (kontakt v bode 6) v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite Full HD (1080 p HD).
- 3.2.7.3. Každá výtvarná práca E. kategórie musí obsahovať ideové objasnenie diela (krátky vysvetľujúci popis a zdôvodnenie diela). Autor tlačenej text priloží do obálky ku fotografiám alebo ako súbor PDF zašle na e-mailovú adresu odborného pracovníka NOC pre výtvarnú tvorbu (kontakt v bode 6).
- 3.2.7.4. Počet prihlásených výtvarných prác od jedného autora v E. kategórii nie je obmedzený.
- 3.2.7.5. Nie je možné prihlásiť diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.

4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

4.1. Regionálne súťaže a prehliadky

- 4.1.1. Uskutočniť najneskôr do **30. apríla 2019**.
- 4.1.2. Termín regionálneho kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra najneskôr do 31. decembra 2018.
- 4.1.3. Protokol o udelení cien a výsledkov a Hodnotiacu správu predsedu poroty zaslať najneskôr do 7 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi konkrétneho krajského kola a zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.

4.2. Krajské súťaže a prehliadky

- 4.2.1. Uskutočniť najneskôr do **28. júna 2019**.
- 4.2.2. Termín krajského kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra najneskôr do 31. decembra 2018.
- 4.2.3. Protokol o udelení cien a výsledkov a Hodnotiacu správu predsedu poroty zaslať najneskôr

do 7 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi celoštátneho kola a zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.

4.2.4. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **audiovizuálnu alebo vizuálnu dokumentáciu** podujatia a dodá ju do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

4.3. Celoštátna súťaž a prehliadka

4.3.1. Organizátorom je Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne a uskutoční sa 6. – 7. septembra 2019 na Trenčianskom hrade.

5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

5.1. Poroty

5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov výtvarných umelcov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.

5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

5.1.3. Vymenovanie porotcov

5.1.3.1. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií a konzultovať porotu s Národným osvetovým centrom.

5.1.3.2. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.

5.1.3.3. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.

5.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

5.2. Hodnotenie súťaže

5.2.1. Hodnotenie na nižších stupňoch súťaže prebieha udelením **ocenění a čestných uznání**, na celoštátnom kole sa udeľuje **hlavná cena, ocenenia a čestné uznania**.

5.2.2. V **krajskom kole** porota **udelí maximálne 24 ocenění**, z toho 12 cien a 12 čestných uznání. Porota má právo ocenenia **prerozdeliť nerovnomerne medzi kategórie A. – D.** podľa vlastného uváženia a kvality diel v jednotlivých kategóriách.

5.2.3. Do **celoštátneho kola postupujú** z krajských kôl iba výtvarné diela, ktorým **bola udelená cena alebo čestné uznanie**.

5.2.4. Poroty na každom stupni súťaže určia, ktoré výtvarné práce budú tvoriť obsah výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby na danom stupni súťaže. Počet vybraných prác do vystavenej kolekcie sa riadi priestorovými možnosťami organizátora.

5.2.5. Na **krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej úrovni** to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

5.3. Kritériá hodnotenia

- 5.3.1. sila výpovede diela;
- 5.3.2. celkový výraz práce;
- 5.3.3. osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela;
- 5.3.4. autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky;
- 5.3.5. proporčná stavba zobrazovaného predmetu;
- 5.3.6. technické zvládnutie diela;
- 5.3.7. kompozičné riešenie diela;
- 5.3.8. farebné cítenie;
- 5.3.9. odolnosť voči komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti.

5.4. Ocenenia

- 5.4.1. Vecné ceny a diplomy.
- 5.4.2. Vybraná kolekcia najúspešnejších výtvarných diel sa po skončení celoštátnej výstavy na Trenčianskom hrade presunie na **Dni neprofesionálneho umenia TvorBA 2019** v Bratislave Starom meste a následne do **Domu tradičnej kultúry Gemera v Rožňave**.

6. KONTAKT

6.1. V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku Vihorlatského múzea v Humennom pre výtvarnú tvorbu:

Mgr. Dana Kataniková

Vihorlatské múzeum v Humennom
Námestie slobody č. 1
066 01 Humenné
galeria@muzeumhumenne.sk
00421-57-775 2240

Alebo kontaktujte odbornú pracovníčku Národného osvetového centra pre výtvarnú tvorbu:

Mgr. Daniela Klimantová

Národné osvetové centrum
Námestie SNP č. 12
812 34 Bratislava
daniela.klimantova@nocka.sk
+421 2 204 71 246

7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť v januári 2019.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum a na základe nich následne Vihorlatské múzeum v Humennom.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnutia zisku.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť

súťažiaci prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.

- 7.5. Súťažné diela tvoriace vystavenú kolekciu z celoštátneho kola budú vrátené autorom po skončení poslednej z výstav ocenených diel, najneskôr do konca roka 2019.
- 7.6. Počas celého priebehu podujatia sú všetky diela prihlásené do súťaže k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využité na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
- 7.8. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných fotografií v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- 7.9. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Vihorlatským múzeom v Humennom, ktoré sú dostupné na www.muzeumhumenne.sk alebo vo Vihorlatskom múzeu v Humennom a Národným osvetovým centrom, ktoré sú dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

7.10. Prílohy k propozíciám

- 7.10.1. Príloha č. 1 – **Protokol o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky (vyplní organizátor daného stupňa súťaže).
- 7.10.2. Príloha č. 2 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vyplní predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
- 7.10.3. Príloha č. 3 – **Odporúčaný zoznam porotcov.**
- 7.10.4. Príloha č. 4 – **Identifikačný štítok.**
- 7.10.5. Príloha č. 5 – **Odovzdávací a preberací protokol.**

Humenné

Na základe propozícií celoštátneho kola súťaže Výtvarné spektrum 2019 spracovala Mgr. Dana Kataniková, odborná pracovníčka pre výtvarnú tvorbu Vihorlatského múzea v Humennom.