



Vihorlatské múzeum v Humennom

Námestie slobody č. 1, 066 01 Humenné, Slovensko

sekretariat@muzeumhumenne.sk

PROPOZÍCIE

VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2018

55. ročník krajskej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Prešovského kraja

Na základe celoštátnej verzie vypracovala Mgr. Dana Kataniková

január, 2018

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Krajská súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum patrí v nadväznosti na celoštátnu postupovú súťaž k **vrcholným podujatiam** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená autorom **od 15 rokov a dospelým**.
3. Súťaž nie je vo všeobecnosti tematicky vymedzená. Výnimkou je aktuálny 55. ročník, v ktorom **je tematická v jednej kategórii**.
4. Súťaž je usporadúvaná každoročne.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je získavanie poznatkov, prehĺbovanie zručností a umelecko-odborný rozvoj jednotlivca prostredníctvom poznávania, tvorby a prezentácie výtvarných prác patriacich do kategórie neprofesionálneho umeleckého prejavu.

Ďalšími cieľmi sú:

1. vytvoriť priestor pre prezentáciu a konfrontáciu súčasného neprofesionálneho prejavu;
2. rozvíjať neprofesionálnu umeleckú tvorivosť v širokom spektre jej žánrov - maľba, kresba, grafika, plastika, úžitková tvorba, diela intermediálneho charakteru (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.);
3. podporovať talent a záujem o neprofesionálne umenie, oceňovať umeleckú aktivitu;
4. vyhľadávať, motivovať a zapájať začínajúcich autorov z celého Slovenska do tohto výtvarného podujatia.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ a odborný garant krajskej súťaže je Vihorlatské múzeum v Humennom z poverenia odboru kultúry Prešovského samosprávneho kraja.

Organizátormi regionálnych a okresných kôl súťaže sú regionálne osvetové, mestské a miestne kultúrne strediská a ostatné kultúrne zariadenia.

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž je postupová – **dvojstupňová**.¹ Z okresných a regionálnych kôl vyberie odborná porota najlepšie práce, ktoré postupujú do krajskej súťaže.

- a) regionálne súťaže a prehliadky,
- b) krajská súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie²

A. kategória: autori vo veku od 15 do 25 rokov³,

B. kategória: autori vo veku od 25 do 60 rokov,

C. kategória: autori vo veku nad 60 rokov,

D. kategória: insitná tvorba

– autori, ktorí v roku usporiadania krajskej súťaže dosiahli vek **minimálne** 15 rokov, výtvarne neškolení, s osobitým výtvarným prejavom (art brute, naivné umenie, umenie outsiderov, atď.),

E. kategória: logo Výtvarného spektra

- výnimočná tematická kategória len v roku 2018,

- návrh loga celoštátnej súťaže Výtvarné spektrum,

- autori, ktorí v roku konania súťaže dosiahli **vek 15 rokov**,

- logo bude **univerzálnym znakom** využívaným na dokumentoch, webe, sociálnych sieťach, tlačovinách a pri sprievodných podujatiach súťaže,

- logo musí byť **jednoznačne identifikovateľný grafický výraz** použiteľný samostatne i s textom Výtvarné spektrum,

- logo sa má niesť **v duchu výtvarnej tematiky**,

- každý autor môže predložiť **najviac dva** kompletne návrhy.

¹ S výnimkou kategórie E, ktorá nie je postupová.

² Členovia odbornej poroty sú oprávnení preradiť súťažiacich medzi kategóriami (predovšetkým v kategórii D: insitná tvorba).

³ U kategórie A, B, C sa vek viaže na rok konania súťaže.

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Na krajskej a regionálnej úrovni poverujú organizátorov usporiadaním jednotlivých kôl súťaže úrady samosprávnych krajov.
2. **Regionálne kolá** sú organizované regionálnymi osvetovými a kultúrnymi strediskami.
3. **Krajské kolá** sú organizované vybranými regionálnymi a krajskými osvetovými a kultúrnymi strediskami v spolupráci s vyššími územnými celkami.
4. Regionálne kolo je základným stupňom súťaže. Výtvarné práce z regionálnych súťaží postupujú na základe návrhov odborných regionálnych porôt do krajských súťaží. Poroty krajských kôl vyberajú práce z krajských súťaží do celoštátneho kola.⁴
5. Krajské kolo súťaže pozostáva z hodnotenia odbornej poroty, výtvarnej výstavy a rozborového seminára.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Do súťaže sa môžu prihlásiť neprofesionálni umelci⁵, ktorí sú občanmi Slovenskej republiky a občania žijúci na území Slovenska.
2. Súťažiaci sa prihlasuje do základného kola súťaže **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. V prípade, že sa v mieste bydliska/pôsobenia nekoná základné kolo, autor sa môže prihlásiť do základného kola v inom regióne príslušného kraja so súhlasom organizátora.
3. Na prihlásenie do súťaže musí autor **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, **vyplniť** a **poslať podpísanú prihlášku so všetkými prílohami** vo verzii **Excel**, ale i **poštou** (alebo **osobne**) na adresu organizátora základného kola (uvedené v bode G. Termíny a kontakty).
4. Súťaž sa vypisuje v disciplínach: **maľba, kresba, grafika, plastika, úžitková tvorba, práce intermediálneho charakteru** (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.).
5. Zo súťaže budú **vyradené** práce z oblasti ľudového remesla, priemyselného dizajnu, diplomové a ročníkové práce študentov výtvarných škôl, škice a štúdie.
6. Do súťaže **nebudú prijaté** výtvarné práce, **s ktorými sa autori už raz zapojili** do súťaže Výtvarné spektrum. Prijaté budú diela, ktoré boli **vytvorené v rokoch 2014 – 2018**.
7. Pre účasť v krajskom kole je v kategóriách A. – D. optimálny počet **3 – 5 prác** od jedného autora.
8. Autor je povinný svoje práce na rube **čitateľne označiť** údajmi: meno, priezvisko, adresa, rok narodenia, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku,

⁴ Ak sa v danom regióne neuskutočňuje regionálne kolo, základným stupňom súťaže je krajské kolo.

⁵ Súťaž nie je určená absolventom vysokých škôl výtvarného zamerania – profesionálnym umelcom.

zaradenie do súťažnej kategórie, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.

9. Výtvarné práce, ktoré postúpia do celoštátneho kola, musia byť **adjustované** (pasparta, rám a pod.), na zadnej strane (plastika na spodnej strane) označené identifikačnými štítkami s predtlačou.

Podmienky k E. kategórii:

1. Práce budú prijímané **do 6. júla 2018**.
2. Spôsob odovzdania: v zalepenej obálke s označením „Súťaž – neotvárať – LOGO VÝTVARNÉ SPEKTRUM“ poštou alebo osobne na **adresu vyhlasovateľa súťaže (Národné osvetové centrum)** v dvoch vyhotoveniach:
 - a. **formou tlače** na výtlačok papiera A3 formátu s vyššou gramážou a to vo farebnej, aj čiernobielej verzii v dvoch alternatívach: väčšia alternatíva s rozmerom 15 x 15 cm, menšia alternatíva s rozmerom 2 x 2 cm,
 - b. **v digitálnej forme** na CD nosiči v grafickom rastrovom formáte (JPG, TIFF), alebo formát PDF v minimálnom rozlíšení 300 dpi,
 - c. autor spolu s logom predkladá aj **disajnmanuál**, ktorý musí obsahovať:
 - objasnenie symboliky loga (krátky vysvetľujúci popis a zdôvodnenie daného návrhu),
 - špecifikáciu loga – použité odtiene farieb (základné a doplnkové farby podľa vzorkovníka PANTONE, v stupnici CMYK, RGB, HTML, RAL),
 - ochrannú zónu – priestor, do ktorého by nemal zasahovať iný grafický prvok,
 - minimálnu veľkosť loga,
 - správne a nesprávne používanie loga (uviesť aj príklady nesprávneho používania loga),
 - kompozíciu loga – komunikačné tlačoviny (pozvánka, plagát, katalóg a. i.), použitie loga na reklamných predmetoch (napr. pero, CD nosič vrátane obalu, tričko, pohár, taška),⁶
 - d. v obálke sa musí nachádzať vyplnená a podpísaná **prihláška**, ktorá tvorí prílohu tohto dokumentu.

⁶ Postačuje doložiť fotodokumentáciu použitia loga na reklamných predmetoch, resp. tlačovinách.

III. Požiadavky na organizátorov

1. Regionálne kolá súťaže sa musia uskutočniť **do 30. apríla 2018.**
2. Krajské kolá súťaže sa musia uskutočniť **do 29. júna 2018.**
3. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné poslať na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra a na adresu organizátora vyššieho stupňa súťaže bezprostredne po ukončení regionálneho a krajského kola súťaže.
4. Organizátor krajského kola zabezpečí **audiovizuálnu alebo vizuálnu dokumentáciu podujatia** a dodá ju do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred konaním celoštátneho kola súťaže.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Poroty

1. Členmi odborných porôt sú výtvarní umelci, pedagógovia odborných škôl s adekvátnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov.**
3. **Na krajskej úrovni** musí byť **jeden z členov poroty vymenovaný Národným osvetovým centrom.** Ostatných členov poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kola súťaže.
4. V porote nesmie pôsobiť porotca, ktorý je v **blízkom príbuzenskom vzťahu so súťažiacimi.**

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie na krajskom stupni súťaže prebieha udelením **ocenení a čestných uznání.**
2. Poroty na krajskom a regionálnom kole súťaže vyberú výtvarné práce, ktoré budú tvoriť **výstavnú kolekciu** na danom stupni súťaže. Poroty taktiež vyberú súťažné diela, ktoré postúpia do vyššieho kola súťaže.⁷
3. Výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy** (obsahuje odbornú analýzu a odôvodnenie rozhodnutia poroty) na krajskej úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom **predseda poroty.**
4. Kritériá hodnotenia:
 - A. – D. kategória:
 - a. **sila výpovede diela,**
 - b. **celkový výraz práce,**

⁷ Vyhlasovateľ môže stanoviť maximálny počet súťažných prác, ktoré môžu postúpiť z jednotlivých krajských súťaží.

- c. osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela,
- d. autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky.

E. kategória:

- e. originalita kreatívneho nápadu,
- f. významová zrozumiteľnosť,
- g. jednoduchá farebná a čiernobiela reprodukovateľnosť,
- h. zachovanie vysokej rozoznateľnosti pri zmene veľkosti loga.

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. Krajské súťaže sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
2. Organizátori krajského kola súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. Po ukončení celoštátnej výstavy Výtvarné spektrum 2018 v Trenčíne bude kolekcia diel vystavená v **Kasárňach/Kulturparku v Košiciach** od polovice novembra do konca decembra 2018.
2. **Cena** pre víťaza v E. kategórii je **150 €**.
PRÍLOHY:
3. **Príhlášky** na Výtvarné spektrum 2018 – vyplňa súťažiaci.
4. **Protokol o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky – vyplňa organizátor daného stupňa súťaže.
5. **Hodnotiaca správa pre porotcov** – vyplňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže.
6. **Odporúčaný zoznam porotcov**.

G. TERMÍNY A KONTAKTY

KRAJSKÉ KOLO – PREŠOVSKÝ KRAJ

Názov: Výtvarné spektrum 2018

Miesto konania: Humenné, Vihorlatské múzeum

Dátum konania vernisáže: 1. 6. 2018

Trvanie výstavy: 1. – 29. 6. 2018

Uzavierka prihlášok: 27. 4. 2018

Organizátor: Vihorlatské múzeum v Humennom

Zodpovedná osoba: Mgr. Dana Kataniková

Kontakt: galeria@muzeumhumenne.sk, 057/775 22 59

REGIONÁLNE KOLO – SVIDNÍK, STROPKOV

Názov: Výtvarné spektrum 2018

Miesto konania: Stropkov, Spoločenská sála kultúrneho strediska

Dátum konania: 23. – 16. 3. 2018

Uzavierka prihlášok: 9. 2. 2018

Organizátor: Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku

Zodpovedná osoba: Katarína Grúsová

Kontakt: kathi@centrum.sk, 054 / 752 10 68

VYHLASOVATEĽ SÚŤAŽE

Národné osvetové centrum

Nám. SNP č. 12

812 34 Bratislava

www.nocka.sk

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 18. 1. 2018.
2. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
3. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
4. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže Výtvarné spektrum a Národného osvetového centra.
5. Súťažiaci prihlásením do súťaže dáva Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Výtvarné spektrum 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku pre výtvarnú tvorbu Vihorlatského múzea v Humennom:

Mgr. Dana Kataniková

Vihorlatské múzeum v Humennom

Námestie slobody č. 1

066 01 Humenné

galeria@muzeumhumenne.sk

057/775 22 59