

FOTOpotulky 2026 – mikroFESTIVAL súčasnej slovenskej fotografie / 6. ročník

Výstava Lenky L. Lukačovičovej je súčasťou programu šiesteho ročníka FOTOpotuliek 2026, ktorý sa v Humennom venuje téme spomienky a jej rôznym podobám v súčasnej fotografii. Festival prepája výstavné priestory, verejný priestor a ďalšie miesta v meste a prináša aktuálne podoby fotografie a vizuálneho umenia.

Lenka L. Lukačovičová

PERSONAL AUTONOMY vol. IV

Vihorlatské múzeum v Humennom

03.09.2026

kurátor: Adam Macko

Individuálna výstava rozvíja otvorený cyklus PERSONAL AUTONOMY, skrze ktorý autorka dlhodobo reflektuje témy pamäte, intimity, vzťahu k okoliu ako zrkadleniu identity individuálnej i kolektívnej. Ponúkne tematické mikropříbehy, kde sa objavuje portrét, figuratívne motívy aj formy súkromného a verejného priestoru. V kontexte pohnutej súčasnosti sa Lukačovičová obracia na rodinný album spomienok, dialóg s rodičmi a seba blízku metódu seba-historizácie a auto-personalizácie. Výstupom je tak intímny denník, prepájajúci minulosť a súčasnosť, so zámerne nejasným autorstvom nabádajúcim k diváckej reflexii.

Prezentácia je koncipovaná ako inštalačný environment viacerých priestorových objektov, kde jednotlivosti sú citlivo prekladané horizontálnym aj vertikálnym umiestnením. Výber špecifických materiálov núti diváka aj k symbolickej analýze významu – napr. sklo ako atribút krehkosti (a) pamäte, sadrokartón ako stavebný prvok doslova aj metaforicky. Vizuálnou osou kompozície je prítomnosť osobitých vonkajších vizuálov postáv, ktoré fungujú ako symboly pohybujúci sa medzi nostalgiou a jeho novým výkladom pre súčasnosť. Fotografické médium tu opúšťa tradičnú závesnú formu a smeruje k intermediálnym polohám, vďaka čomu sa prchavé témy stávajú takmer hmatateľnými a divák ich vníma „na dosah ruky“.

Lenka L. Lukačovičová (*1987) je absolventkou doktorandského štúdia na Katedre fotografie a nových médií Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave (prof. Ľubo Stacho). Vo svojej tvorbe sa primárne venuje fotografickému médiu, jeho presahom a inštalácii. Je laureátkou ceny Nadácie NOVUM. Pedagogicky pôsobí na domovskej katedre VŠVU, kde vedie Protoateliér.