

Vihorlatské múzeum v Humennom

Vyhodnotenie plánu práce a kultúrnych aktivít za rok 2017

Humenné, január 2018

**Mgr. Vasil Fedič
riaditeľ múzea**

OBSAH

I.	Vedecko-výskumná činnosť	1
II.	Úlohy Vihorlatského múzea na rok 2018	3
	A/ Spoločenské vedy a regionálne dejiny	3
	B/ Prírodné vedy	5
III.	Akvizičná činnosť	7
IV.	Správa, evidencia a ochrana zbierkového fondu	9
V.	Kultúrno-výchovná, metodická a marketingová činnosť	10
VI.	Edičná činnosť	15
VII.	Kultúrne aktivity Vihorlatského múzea v roku 2018	17
VIII.	Kontrola a riadenie	21
IX.	Reštaurovanie, obnova, údržba	23
X.	Návštevnosť expozícií a podujatí v roku 2017	24
	A/ Stále expozície a výstavy v objekte kaštieľa a v areáli skanzenu	24
	B/ Kultúrno-vzdelávacie projekty, osvetové podujatia a súťaže	26

I. VEDECKO – VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

VČ 1/2017 V dňoch 25. 10. – 7. 11. 2017 vykonávalo Vihorlatské múzeum v Humennom (Dr. Strakošová) na základe rozhodnutia Krajského pamiatkového úradu v Prešove archeologický výskum na nádvorí kaštieľa v Humennom. Jeho účelom bolo zistenie stavu pôvodnej pochôdznej úrovne nádvorí k upresneniu projektovej dokumentácie rekonštrukcie nádvorí kaštieľa v Humennom. Výsledky výskumu budú spracované vo forme predpísanej výskumnej dokumentácie a zaslané Krajskému pamiatkovému úradu v Prešove.

VČ 2/2017 Počas roka prebiehala prvá fáza výskumu vývoja hospodárskych pomerov na panstve Drugethovcov. Zahŕňala systematické skúmanie primárnych a sekundárnych prameňov. Primárne pramene boli získané zo štátneho archívu v Prešove a maďarského portálu obsahujúceho materiály z maďarských archívov. Sekundárne pramene boli získavané z rôznych odborných publikácií, čomu predchádzalo ich dôsledné preštudovanie a zaradenie do knižnice Vihorlatského múzea. Po získaní dostupných prameňov a ich následnom chronologickom triedení nasledovala fáza kritického hodnotenia, prekladu primárnych prameňov z latinského a maďarského jazyka. Bol započatý preklad publikácie srbského autora Djuru Hardiho Drugethovci. Získané pramene predstavujú rozmanité súpisy, záznamy majetkovopravných pomerov, súpis rastlín v skleníkoch a kaštieli. Preklad nie je ukončený, riešenie úlohy prebieha postupne s ohľadom na iné vykonávané činnosti.

VČ 3/2017 V rámci výskumnej úlohy prebiehal prieskum (Mgr. Fedič) migrácie obyvateľov obcí uličskej doliny (Ulič a Zboj) za prácou v povojnovom období do Čiech a do oblastí Kráľovského Chlmca a Pribeníka v okrese Trebišov. Na základe archívnych dokumentov z obdobia rokov 1945 – 1970 boli spracované výstupy k histórii Základnej školy v Uliči, spracované údaje o Lesnom závode v Uliči, ktorý predstavoval rozhodujúci faktor rozvoja obcí uličskej doliny.

VČ 4/2017 Mgr. Fedič spracoval údaje dokladujúce najstaršie dejiny mesta Sniny v medzivojnovom období. Bol vytvorený súbor fotografií dokumentujúcich jednotlivé oblasti života mesta od začiatku 20. storočia po rok 1960.

VČ 5/2017. Bol spracovaný súbor archívnych, písomných a fotografických dokumentov zo skúmanej etapy I. svetovej vojny – boje v Karpatoch.

VČ 6/2017 Analýza stavu umeleckej zbierky Vihorlatského múzea v Humennom nebola spracovaná z dôvodu ukončenia pracovného pomeru pracovníčky na galerijnom úseku múzea. Úloha bola zaradená do plánu na rok 2018.

VČ 7/2017 Etnografický výskum spoločenského života v oblasti existencie a činnosti prevádzok pohostinstiev v obciach na pomedzí okresov Humenné a Snina (povodie Udavy) v zbernej oblasti Vihorlatského múzea v Humennom nebol realizovaný. Jeho realizácia bola zaradená k úlohám na rok 2018.

VČ 8/2017 Prebiehali činnosti v rámci malakozoologického výskumu (RNDr. Andrejčáková) na vybraných stacionároch v rámci zbernej oblasti múzea. V apríli 2016 začal malakozoologický výskum na lokalitách: sútok Laborca a Cirochy, Jasenov – starý kameňolom, Jasenov – hradný vrch, Humenné sídl. Pod Sokolejom – starý lom. Jeho cieľom je štúdium druhového zloženia spoločenstiev mäkkýšov – konkrétne suchozemských ulitníkov. Na uvedených stacionároch bol aj počas sezóny 2017 nazbieraný materiál – ulity (prázdne) aj živé jedince (z nich boli ulity vypreparované), ktoré sú postupne triedené a determinované. Materiál nazbieraný počas sezóny 2016 bol determinovaný a zaradený do zbierkového fondu. Výskum bude pokračovať aj počas vegetačnej sezóny v r. 2018. Bola podaná žiadosť o udelenie výnimky zo zákazov ustanovených v zákone č. 543/2002 Z. z. o ochrane prírody a krajiny pre Územie európskeho významu Brekovský hradný vrch a ďalšie chránené územia Prešovského kraja v rámci zbernej oblasti múze. Po ukončení výskumu budú získané výsledky spracované do odbornej štúdie.

VČ 9/2017 Počas vegetačnej sezóny 2017 pri pravidelných výjazdoch do terénu bol vykonávaný (Dr. Andrejčáková) monitoring a fotodokumentácia nájdených druhov plazov a obojživelníkov (herpetofauny okolia Humenného). Fotodokumentácia bude pokračovať aj v sezóne 2018.

VČ 10/2017 Revízia vybraných rastlinných druhov (kvitnúce jarné byliny) v NPR Humenský Sokol a ich fotodokumentácia pravidelnými výjazdmi do terénu začiatkom vegetačnej sezóny (marec – máj 2017) bola vykonávaná (Dr. Andrejčáková) metódou priameho monitorovania stavu flóry (kvitnúce jarné byliny) v NPR Humenský Sokol. Boli determinované jednotlivé rastlinné druhy. Úloha bude pokračovať aj v sezóne 2018.

II. ÚLOHY MÚZEA V ROKU 2017

A/ SPOLOČENSKÉ VEDY A REGIONÁLNE DEJINY

A 1/2017 Na základe rozhodnutí KPÚ v Prešove a zmlúv o dielo realizovalo múzeum (Dr. Strakošová) archeologický výskum na lokalitách Humenné - Ul. Na Podskalku (10. 4. - 22. 6. 2017), hrad Brekov (7. 6. - 7. 11. 2017) a hrad Jasenov (12. 6. - 7. 11. 2017). Po ich ukončení bola z jednotlivých výskumov spracovaná predpísaná výskumná dokumentácia, ktorá bola následne zaslaná na posúdenie Subkomisii odbornometodickej komisie pre archeológiu pri Pamiatkovom úrade SR v Bratislave.

H 2/2017 Múzeum ukončilo výskum a zber archívnych materiálov dokumentujúcich dejiny kaštieľa v Humennom v období rokov 1918 –1964. Získané informácie boli publikované na CD nosiči, ktorý vydal Muzeologický kabinet SNM v Bratislave ako jeden z príspevkov.

H 3/2017 V rámci výskumu problematiky cirkevných dejín v priestore horného Zemplína bolo započatý (Mgr. Koščová) študijno-výskumný proces so zreteľom na reformáciu a jej dopad a priebeh na spomínanom území. Vďaka tomu vznikla prednáška k hodinám dejepisu Reformácia na Zemplíne, kde sa riešiteľka úlohy venovala aj Jurajovi III. Drugethovi. Informácie ku kaštieľskej kaplnke sú čiastočne spracované, avšak v budúcnosti je potrebné pristúpiť k systematickému vyhľadávaniu primárnych prameňov a venovať sa tejto problematike osobitne.

H 4/2017 V rámci cielenej dokumentácie súčasného diania a vývoja miest a obcí v zbernej oblasti Vihorlatského múzea v Humennom bolo zdokumentovaných 16 obcí (Vít'azovce, Baškovce, Turcovce, Černina, Lukačovce, Hrubov, Závada, Ruská Kajňa, Ruská Poruba, Prituľany, Vyšná a Nižná Sitnica, Rohožník, Pakostov, Košarovce a Jankovce). Múzeum zároveň pokračovalo v digitalizácii fotoarchívu a podrobnej dokumentačnej činnosti vlastných múzejných činností.

RO 5/2017 V rámci úlohy k revitalizácii činnosti na úseku rómskej kultúry a histórie bol spracovaný (Mgr. Fedič) zámer revitalizácie činnosti predmetného úseku a vypracovaná rešerš (Mgr. Koščová) zohľadňujúca činnosť múzeí na úseku rómskej kultúry a histórie v Poľsku a Českej republike. Bola vykonaná revízia zbierkových predmetov v depozite Vihorlatského múzea vhodných k výstavným účelom. Múzeum uvažuje o zapožičaní výstavy z Krajského múzea v Prešove „Cigáni“ „Biagorutno drom - nekonečná cesta“ a po doplnení našimi zbierkovými predmetmi sprístupniť spoločnú výstavu v rámci Svetového dňa Rómov. Komplexný zámer na revitalizáciu úseku rómskej kultúry a histórie bude spracovaný až po personálnom obsadení daného úseku.

NA 6/2017 Etnografická analýza zbierky kraslíc vo fonde Vihorlatského múzea v Humennom predstavovala zhromaždenie všetkých kraslíc, vypracovanie súhrnného

zoznamu a doplnenie o odbornú predmetnú literatúru. Zároveň bola vytvorená metodika (Mgr. Fundák, Kammer) fotodokumentácie kraslíc

OS 1/2017 Výskum a dokumentácia pôsobenia rusínskych dychových hudieb na území horného Zemplína v zbernej oblasti Vihorlatského múzea bola vykonaná (Mgr. Kerekanič) v lokalitách mesta Medzilaborce, obcí Habura, Ruské, Ulič a Helcmanovce. Zhromaždený materiál predstavuje záznamový materiál ešte žijúcich členov dychových hudieb, archívne záznamy týkajúce sa ich činnosti, drobné publikácie, fotografie a pod.

OS 2/2017 V priebehu roka prebiehalo postupné zhromažďovanie (Mgr. Fundák, Mgr. Kerekanič) informácií a kontaktov o nových kolektívoch v regióne, aktualizované boli databázy informácií o jestvujúcich kolektívoch. Riešitelia úlohy sa zúčastňovali na podujatiach jednotlivých hudobných kolektívov a odborne spolupracovali pri príprave prezentačných programov.

OS 3/2017 Dokumentácia vzniku a činnosti speváckych zborov v regióne nebola v tomto roku uskutočnená a realizácia úlohy je zaradená do úloh v nasledujúcom roku.

OS 4/2017 Zber a dokumentáciu piesňového materiálu z obce Kamenica nad Cirochou uskutočnil Mgr. Kerekanič. Získaný materiál sa nachádza podobe notového zápisu a videozáznamu (Kammer).

G 1/2017 V priebehu sledovaného obdobia prebiehali vo výstavných priestoroch Galerijnej siene Oresta Dubaya Vihorlatského múzea v Humennom a v ďalších výstavných priestoroch múzea nasledovné výstavy:

H/AMFO Roberta Spielmanna regionálna súťažná prehliadka	09. 02. - 09. 03. 2017
Róbert Tappert - Ne - Miesta výstava fotografií	09. 02. - 09. 03. 2017
Karpatská kraslica 25. ročník medzinárodnej súťažnej prehliadky	16. 03. – 21. 04. 2017
Krása porcelánu historický porcelán zo súkromnej zbierky M. Mihaliča	18. 05. - 31. 08. 2017
Mária Cingelová – Pohľady do stratena	18. 05. – 31. 08. 2017
Výtvarné spektrum krajské kolo súťažnej prehliadky	02. 06. – 30. 06. 2017
Orest Dubay - Grafika 2	03. 07. - 02. 08. 2017
Štyri ročné obdobia Slovensko v tvorbe ruských umelcov	04. 08. - 31. 08. 2017
Kaštieľ v zrkadle času historické fotografie	07. 09. - 31. 12. 2017
Poetika viníc fotoobjektívom Mikuláša Jacečka	07. 09. - 30. 09. 2017

Od Keltov po euro z numizmatickej zbierky múzea	14. 09. - 30. 10. 2017
9. Karpatské bienále grafiky detí a mládeže medzinárodná výstava	05. 10. - 03. 11. 2017
Výstava fotografií členov fotoklubu Reflex	09. 11. - 30. 11. 2017
Svätci a svätice vo výtvarnom umení zo zbierok Šarišského múzea v Bardejove	07. 12. 2017 - 25. 1. 2018

Ku všetkým výstavám boli spracované sprievodné texty, vytvorené grafické návrhy realizácie výstav, návrhy propagačných plagátov, návrhy pozvánok, v prípade niektorých výstavných podujatí boli vytvorené katalógy a bulletiný. Všetky výstavy boli propagované prostredníctvom w-stránky múzea, v printových a elektronických médiách miestneho, regionálneho a celoslovenského charakteru, prostredníctvom informačných a odborných portálov. K jednotlivým výstavám boli v rámci marketingovej komunikácie vypracovávané personalizované e-pozvánky (Mgr. Fedičová) pre jednotlivé segmenty múzejného publika (školy, ubytovacie a rekreačné zariadenia a pod.)

G 2/2017 XIII. ročník medzinárodného plenéru INSITA 2017 sa konal od 9. do 14. 7. 2017 so sprievodnými aktivitami. Zúčastnilo sa ho 10 umelcov zo Srbska, Poľska, Českej republiky, Ukrajiny a Slovenska. Podujatie projektovo pripravila Mgr. Hafincová (spracovanie a podanie projektu na Fond na podporu umenia, príprava a realizácia podujatia spolu so sprievodnými aktivitami v spolupráci s Národným osvetovým centrom) a realizovala Mgr. Kataníková, v rámci nového obsadenia pracovného postu. Z podujatia bola zostavená (Mgr. Fedičová) a vydaná prezentačná skladačka INSITA 2017.

G 3/2017 Na galerijnom úseku priebežne prebiehalo dopĺňanie a aktualizovanie bibliografické údajov týkajúcich sa umelcov, ktorí pochádzajú alebo tvoria v regióne zbernej oblasti Vihorlatského múzea v Humennom. Úloha prebieha priebežne aj v ďalšom období.

G 4/2017 Zdigitalizované diela národného umelca Oresta Dubaya v zbierkach Vihorlatského múzea v Humennom boli spracované (Mgr. Hafincovou) do podoby virtuálnej výstavy. Vo výstavných priestoroch Vihorlatského múzea bola zároveň prístupná stála výstava z výberu diel autora pod názvom O večnej túžbe...a od 3. júla do 2. augusta 2017 bol sprístupnený ďalší výber z tvorby autora pod názvom Orest Dubay - Grafika 2 .

B/ PRÍRODNÉ VEDY

PV 1/2017 V rámci činnosti prírodovedného oddelenia prebiehalo v dňoch 5. – 8. 6. 2017 podujatie EKO DNI 2017. Podujatie bolo určené pre žiakov druhého stupňa ZŠ a študentov SŠ. Program: environmentálne aktivity, videoprojekcia dokumentárnych filmov, beseda s pracovníkmi Štátnej ochrany prírody SR, prehliadka prírodovednej expozície. Odborní garanti (hostia): Mgr. I. Buraľová – správa NP POLONINY, Ing. A. Macková – správa CHKO V. KARPATY, RNDr. M. Fulín, CSc. – Východoslovenské múzeum v Košiciach. Filmy boli

zapožičané z videotéky Slovenskej agentúry životného prostredia v B. Bystrici. Podujatia sa zúčastnilo spolu 288 detí zo základných a stredných škôl z Humenného, Sniny a blízkych obcí. Podujatie SVETOVÝ DEŇ VODY 2017 (22. marec) bolo realizované v dňoch 20. – 24.3. a 27. a 28.3. 2017 pre žiakov druhého stupňa ZŠ a študentov SŠ. Program: videoprojekcia filmu VODA JE ŽIVOT, prednáška a diskusia, praktické aktivity, prehliadka prírodovednej expozície. Podujatia sa zúčastnilo spolu 324 detí z Humenného, Sniny, Medzilaboriec a blízkych obcí.

PV 2/2017 V rámci revitalizácie lesoparku Handrix bola pod odborným dohľadom pracovníkov Štátnej ochrany prírody SR vykonaná kompletná prerezávka v lesoparku a zabezpečená náhradná výsadba drevín.

PV 3/2017 V geologickej časti prírodovednej expozície bol inštalovaný nový informačný panel „Kamenné gule z mora Tethys“. Textovú informačnú časť vhodne dopĺňajú múzejné exponáty z geologickej zbierky múzea (kamenné gule). Zároveň boli inštalované nové podložky do dvoch výstavných vitrín, umiestnené živé zelené rastliny a na vstupné dvere do expozície bol umiestnený názov „PRÍRODOVEDNÁ EXPOZÍCIA“. Do vitríny s ukázkami fosilizovaných stôp morských živočíchov bol inštalovaný ďalší exponát.

PV 4/2017 V spolupráci s pracovníkmi ŠOP SR boli plánované spoločné pracovné terénne výjazdy do lokality Brestov – rybníky (marec), na otvorenie sezóny v NP Poloniny – 21. 5. a výjazd do lokality v CHKO V. Karpaty (august). Avšak kvôli zosúladeniu náročnosti aktivít pracovníkov ŠOP SR a prírodovedného oddelenia múzea k realizácii podujatí nedošlo.

PV 5/2017 Počas pravidelných výjazdov do terénu prebiehala aktuálna fotodokumentácia a následný výber fotografií pre vlastný fotoarchív prírody horného Zemplína, z ktorého budeme čerpať pri výbere fotografií pre virtuálnu výstavu „Prírodovedné pozoruhodnosti horného Zemplína“. Realizácia úlohy bude pokračovať aj v ďalšom období roka 2018.

PV 6/2017 V priestoroch prírodovednej expozície boli pripravené nasledujúce výstavy: **Neželaní votrelci – invázne rastliny okolo nás** (výstava zapožičaná z Východoslovenského múzea v Košiciach, 24. 07 – 31. 10. 2017),

Zaviaty svet praveku (výstava zapožičaná zo Stredoslovenského múzea v B. Bystrici, 22. 11. – 31. 01. 2018). Prírodovednú expozíciu dlhodobo dopĺňajú vybrané fotografie z výstavy Karpatské bukové pralesy (NP Poloniny).

III. AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ

AČ 1/2017 V priebehu sledovaného obdobia získalo Vihorlatské múzeum do svojho fondu zbierkových predmetov nové akvizície, a to spôsobom daru, kúpy a vlastným zberom. V roku 2017 získalo Vihorlatské múzeum darom kolekciu 35 kusov kraslíc z Ukrajiny a repliku kraslice z 15. storočia nájdenú pri archeologickom výskume v Ľvove, ktoré múzeu darovalo partnerské Múzeum kraslíc z Kolomyje. Do galerijného fondu umeleckých predmetov získalo múzeum 10 diel výtvarných diel (vytvorených v rámci medzinárodného výtvarného plenéra insitnej tvorby vo Vihorlatskom múzeu INSITA 2017). Do fondu prírodovedného oddelenia získalo múzeum preparát vydry riečnej.

V rámci cieleného budovania umelecko-historickej expozície múzea zakúpilo Vihorlatské múzeum funkčný polyphon z roku 1880, pseudobarokový príborník a rímsové hodiny z roku 1850 v celkovej cene 14 200 €.

Vlastným zberom získalo múzeum v rámci múzejného výskumu a na doplnenie zbierkového fondu prírodovedného oddelenia nové súbory predmetov z prírodovedných výskumov v zbernej oblasti múzea. Okrem v expozíciách vystavovaných a v múzejnom depozite opatrovaných zbierkových predmetov, získava a uskladňuje múzeum vo svojich depozitných priestoroch aj archeologický materiál získaný počas vlastných výskumov, ktoré je múzeum povinné zo zákona uskladniť vo svojich depozitoch. Pri získavaní a uskladňovaní zbierkových predmetov postupuje múzeum v zmysle zákona o múzeách a galériách a podľa vykonávacej vyhlášky.

AČ 2/2017 Do zbierkového fondu prírodovedného oddelenia Vihorlatského múzea v Humennom bola zaradená nová zbierka ulít, získaná zberom (Dr. Andrejčáková) v roku 2016. Zbierka bola determinovaná a zaslaná na revíziu do Prírodovedného múzea v Bratislave (vrátená 5. 1. 2018). Zbierka ulít, získaná vlastným zberom v priebehu roka 2017 v počte 70 kusov sa v súčasnosti nachádza v procese druhej determinácie.

AČ 3/2017 Z podporného Fondu na podporu umenia získalo Vihorlatské múzeum prostriedky na nákup dermoplastického preparátu vydry riečnej a jeleňa lesného. Dermoplastický preparát vydry sa stal súčasťou prírodovednej expozície. Dermoplastický preparát jeleňa lesného nezodpovedal náročnosti múzejných a prezentačných požiadaviek (nesprávne prevedená preparácia), preto bolo múzeum nútené tento preparát odmietnuť (finančné prostriedky boli vrátené FPÚ).

AČ 4/2017 V priebehu roka doplnilo Vihorlatské múzeum v Humennom vlastnú odbornú knižnicu o 29 nových knižničných titulov. Z uvedeného počtu predstavuje sedem knižných titulov zameranie na regionálnu históriu. Do múzejnej knižnice boli dva tituly zabezpečené bezplatne (Dr. Strakošová). Významným prírastkom v knižnici múzea je publikácia srbského historika Djuru HARDI z názvom. *Drugeti*. Knižný titul obsahuje problematiku spracovania rodu Drugeth a je súčasťou spolupráce Vihorlatského múzea (Mgr. Koščová) s autorom publikácie v rámci riešenia výskumnej úlohy (2/2017).

AČ 5/2017 Odborná knižnica múzea je v rámci predplatného systematicky doplňovaná odbornými časopismi, ako aj publikáciami, ktoré získava múzeum darom alebo výmenou (29 ks). Knižnicu využívajú odborní pracovníci múzea a prezenčne záujemcovia prevažne z radov študentov stredných a vysokých škôl. Archív múzea obsahuje správy o výsledkoch výskumnej činnosti (napr. nálezové správy z archeologických výskumov), prezentačnej, výchovno-vzdelávacej a osvetovej činnosti a tlačové správy múzea. Múzejný fotoarchív je systematicky doplňaný fotografickými materiálmi a videoprojekciami dokumentujúcimi jednotlivé múzejné činnosti – výstavnú činnosť, prezentačnú činnosť, výskumnú činnosť, výchovno-vzdelávacie a osvetové podujatia a všetky múzejné podujatia v rámci kalendárneho roka.

AČ 6/2017 Zasadnutie Komisie pre tvorbu zbierok sa v tomto roku konalo trikrát. Zo zasadnutí bol vypracovaný záznam podľa vykonávacej vyhlášky zákona o múzeách a galériách.

AČ 7/2017 V rámci akvizičnej spolupráce boli pre Botanický ústav SAV v Bratislave pripravené výpožičky herbárových položiek zo zbierkového fondu Vihorlatského múzea v Humennom (čel'ad' orchidaceae) na spracovanie pre ďalší zväzok súborného diela Flóra Slovenska.

AČ 8/2017 V rámci vlastnej akvizičnej činnosti, v prípade získania objektu dobového dedinského pohostinstva z obce Nechválova Polianka, na doplnenie Expozície ľudovej architektúry a bývania (skanzen) Vihorlatského múzea v Humennom sa múzeu nepodarilo v plánovanom čase predmetný objekt získať. Záverečné procesné úkony k získaniu objektu pre potreby múzea budú prebiehať v budúcom kalendárnom roku.

IV. SPRÁVA, EVIDENCIA A OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU

EO 1/2017 V procese druhostupňovej evidencie bola odbornými pracovníkmi múzea – kurátormi jednotlivých zbierkových fondov spracovaná agenda všetkých zbierkových predmetov získaných v roku 2016 v počet 31 prírastkových čísiel, t. j. 2 204 kusov zbierkových predmetov. Evidenčné záznamy boli do stanoveného termínu (na základe predpísaného zákona č. 38/2014) do 30. 1. 2017 zadané do systému ESEZ 4G.

EO 2/2017 Prírastky zbierkového fondu múzea sú priebežne spracovávané v odbornej evidencii zbierkového fondu múzea a zároveň v systéme ESEZ4G. Ku koncu kalendárneho roka 2017 evidovalo Vihorlatské múzeum v Humennom nových 6 039 záznamov 1. stupňa (t. j. 32 620 kusov) a 4 799 záznamov 2. stupňa (31 311 kusov). Do systému bolo odoslaných 699 digitalizovaných nahrávok zbierkových predmetov múzea (časť fondu starších dejín a výtvarné diela národného umelca Oresta Dubaya). Ďalšie predmety sú zatiaľ nahrávané v centre digitalizácie na Úrade PSK v Prešove.

EO 3/2017 V rámci odborného spracovávanía zbierkového fondu bol v prvostupňovej a druhostupňovej evidencii spracovaný materiál z výskumov Humenné - Ul. na Podskalku, hrad Brekov, hrad Jasenov. Výskumy boli vyhodnotené v spracovaných výskumných dokumentáciách.

EO 4/2017 V rámci správy, evidencie a ochrany zbierkového fondu Vihorlatského múzea bola vykonaná revízia usporiadania prevádzkového stavu vysunutého múzejného depozitára na Námestí slobody v Humennom. Zároveň bol usporiadaný (Mgr. Kataniková) skladový priestor v objekte sídla múzea, ktorý slúži ako depozitár umeleckej zbierky galerijného oddelenia múzea.

EO 5/2017 Na základe inventarizácie vykonanej k 31. 12. 2016 čiastkovou inventarizačnou a odbornou komisiou bola roztriedená a usporiadaná umelecká zbierka múzea a označené nové prírastky.

EO 6/2017 Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov vo fonde etnografického oddelenia Vihorlatského múzea, ktoré boli získané v roku 2016 bolo v roku 2017 zrealizované, okrem ošetrovanía získaných deviatich kostolných lavíc. Počas roka bolo zabezpečené ošetrovanie, opravy a konzervácia vybraných drevených zbierkových predmetov (30 ks) nachádzajúcich sa v depozite múzea. Zrealizovaná bola aj kontrola zbierok inštalovaných v skanzene (následná oprava, resp. výmena a doplnenie zbierok v prístrešku pre veľkorozmerné predmety)

v. KULTÚRNO-VZDELÁVACIE AKTIVITY MÚZEA, METODICKÁ, OSVETOVÁ A MARKETINGOVÁ ČINNOSŤ

KV 1/2017 Vihorlatské múzeum v Humennom sídli v historickom objekte renesančného zámku a jeho súčasťou je expozícia ľudovej architektúry a bývania (skanzen). V letnej múzejnej sezóne, v období od mája do októbra 2017 navštívilo Vihorlatské múzeum takmer 26 000 návštevníkov. Tohtoročná turistická sezóna bola úspešná vo všetkých expozíciách Vihorlatského múzea. Najvyšší nárast návštevnosti zaznamenalo múzeum predovšetkým v expozícii ľudovej architektúry a bývania (skanzene) a v umelecko-historickej expozícii v objekte zámku. Mimoriadny záujem domácich a zahraničných turistov bol zaznamenaný o areál skanzenu, kde prebiehali folklórne slávnosti, umelecké plenéry a interaktívne podujatia pre rodiny a školské kolektívy. Zvýšený záujem o umelecko-historickú expozíciu v objekte zámku podporila systematická prezentácia unikátnych kaštieľskych miestnosti s nástennou výmalbou európskeho významu - v Izbe Márie Terézie, Čínskej izbe, Ornamentálnej izbe a v Izbe uhorských kráľov. Ako zaujímavý projekt prebiehal v aktuálnom období na pôde múzea cyklus objektového zážitkového vyučovania v oblasti biológie, histórie, umenia a spoločenských vied pre základné a stredné školy pod názvom Ku koreňom, tradíciám, hodnotám. Od septembra do konca roka 2017 sa do projektu zapojilo 964 žiakov a študentov z regiónu. Celková návštevnosť Vihorlatského múzea v Humennom v roku 2017 predstavuje celkom 39 750 osôb (vyhodnotenie návštevnosti múzea je v tabuľkovej forme uvedené v závere tejto správy).

KV 2/2017 O práci múzea, výsledkoch výskumnej činnosti a kultúrno-vzdelávacích aktivitách pravidelne informuje múzeum (Mgr. Fedičová) širokú verejnosť prostredníctvom regionálnych i celoslovenských printových a elektronických médií (Humenská televízia, TV Zemplín, RTVS - Rádio Regína, RTVS - národnostné vysielanie, RTVS - STV, Rádio Expres, Nový čas, Podvihorlatské noviny, Slovenský východ, TASR, Televízia JOP, Markíza, Humenský korzár, Humenský Expres, Prešovský korzár, Pravda a ďalšie), prostredníctvom odborných a spravodajských portálov (spravodajské portály s regionálnou a celoslovenskou pôsobnosťou, portál PSK, portály samospráv v regióne horného Zemplína, portály TIK v regióne horného Zemplína, odborný portál Muzeum.sk a ďalšie). Pravidelný informačný servis ponúka múzeum na vlastných W-stránkach a prostredníctvom FB komunikácie múzea.

Popri marketingovom informačnom servise zabezpečilo múzeum v rámci PR činnosti priebežnú komunikáciu nosných múzejných tém v médiách prostredníctvom vystúpení odborných pracovníkov – Mgr. Fedič (história a vízia Vihorlatského múzea v Humennom/RTVS-STV-Teleregína), Dr. Strakošová (história kaštieľa a umelecko-historickej expozície/RTVS-STV-Teleregína, odborný článok o výskume na hrade Brekove (Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 2016), prezentácia zbierkového fondu múzea Predmet mesiaca (8-krát)/Podvihorlatské noviny, reštaurovanie dvoch drevených lustrov z Fondu na podporu umenia, článok o reštaurovaní obrazov z izby uhorských kráľov

z Fondu na podporu umenia, príspevok spracovaný na základe prezentácie (rekonštrukcia kaštieľa 2015-16) pre zborník z konferencie o ochrane pamiatok na Zemplíne 2016, text o histórii mesta pre Slov. numizmatickú spoločnosť, pobočka Humenné, na prebal sady historických pohľadníc, Ženy v humenskom kaštieli/RTVS-SRO, Šarm, reštaurovanie Izby uhorských kráľov/TV JOJ, Humenský zámok/TV JOJ a RTVS-SRO, Starý most v Humennom/RTVS-STV-Ahoj Slovensko, Historické pamiatky na Zemplíne-výskumná sezóna 2017 Vihorlatského múzea v Humennom/odborná konferencia, Mgr. Fedičová (prezentácia zbierkového fondu múzea-Predmet mesiaca, Valentínska kvapka krvi vo Vihorlatskom múzeu/HNTV, RTVS-Regína, Podvihorlatské noviny, vyhodnotenie MDM, vyhodnotenie projektu Európsky deň kultúrneho dedičstva, prezentácia projektu Objektové vyučovanie v múzeu, vyhodnotenie letnej sezóny vo Vihorlatskom múzeu/TASR), Mgr. Fundák (projekty Karpatská kraslica 2017, Insita 2017, Karpatské bienále grafiky detí a mládeže, Deň remesiel, Klenová v skanzene, Predmet mesiaca), Dr. Andrejčáková (objektové vyučovanie biológie, Svetový deň vody, Eko dni 2017, Prírodovedná expozícia Vihorlatského múzea s novými exponátmi), Mgr. Koščová (300. výročie narodenia Márie Terézie, výskum k Izbe Márie Terézie v UHE, Rod Drugethovcov a 700 výročiu 1. písomnej zmienky, Wardova skrinka a pestovanie exotických rastlín v Humenskom kaštieli, prezentácia Sakrálna expozícia Vihorlatského múzea v Humennom, Vianoce v múzeu), D. Kataníková (Karpatské bienále grafiky detí a mládeže /RTVS-Regina, Predmet mesiaca), Mgr. Kerekanič (postupové súťaže na úseku osvetovej činnosti múzea - Festival národnostnej vzájomnosti, Zo struny na strunu, Hudobný folklór detí a dospelých, Divertimento, konferencia Odkaz Dobrianskeho pre súčasnosť), Mgr. Lukáčová (Divadelná jar, Hviezdoslavov Kubín - postupové súťaže na úseku osvetovej činnosti múzea, Metodický seminár pre pedagógov slovenského jazyka)

Mediálne výstupy Vihorlatského múzea v Humennom pokrývajú printový, elektronický a internetový slovenský trh na 60 mediálnych adresách. Od januára do konca roka 2017 vydalo Vihorlatské múzeum v Humennom (Mgr. Fedičová) 63 tlačových správ.

KV 3/2017 V rámci PR a strategickej marketingovej komunikácie aplikuje múzeum priamu personalizovanú komunikáciu múzejnej ponuky pre jednotlivé návštevnícke segmenty múzea. Pravidelne bola počas roka jednotlivým segmentom v oblasti kultúrnej ponuky, turizmu a cestovného ruchu (kultúrne a osvetové zariadenia na území PSK a s celoslovenskou pôsobnosťou, turistické a informačné kancelárie na území regiónu horného Zemplína, ubytovacie zariadenia a letné turistické a detské tábory, mládežnícke organizácie, záujmové združenia, organizácie cestovného ruchu a pod.) na vyše 300 adresách pripravovaná a komunikovaná aktuálna múzejná ponuka. V záujme synergického efektu pôsobenia na turistický segment návštevníkov múzea a regiónu, oslovilo múzeum (Mgr. Fedičová) jednotlivé ubytovacie zariadenia v regióne horného Zemplína a poskytlo týmto zariadeniam k propagácii múzejnej ponuky propagačné materiály (propagačné bulletíny Renesančný kaštieľ, Expozícia ľudovej architektúry a bývania Vihorlatského múzea v Humennom, Múzeá a galérie PSK, Múzejné noviny 2017). Múzeum sa zapojilo do projektu Legendárium, programu podujatí v rámci Dňa PSK a celoslovenských podujatí v rámci Dňa európskeho kultúrneho dedičstva.

Personalizovaným spôsobom boli komunikované všetky múzejné produkty - expozície, výstavy, podujatia, výchovno-vzdelávacie a osvetové činnosti pre segment školských a predškolských zariadení na 160 adresách v regióne nepretržite počas celého školského roka 2016/2017. Pre návštevnícky segment školskej mládeže bola od septembra 2017 pripravená a komunikovaná personalizovaná ponuka zážitkového vyučovania v múzeu v rámci múzejného projektu objektového mimoškolského vyučovania v múzeu pod názvom Ku koreňom, tradíciám a hodnotám. Od septembra 2017 do konca roka sa projektu zúčastnilo 964 žiakov základných a stredných škôl z regiónu. Múzeum zároveň oslovilo všetky predškolské zariadenia v okresoch Humenné, Snina a Medzilaborce s ponukou zážitkového vyučovania na pôde múzea.

V rámci marketingového komunikačného mixu využíva Vihorlatské múzeum všetky základné komunikačné nástroje - reklamu (výlepová reklamná služba mesta, vlastné outdoorové reklamné plochy, vitríny v meste) a PR prostredníctvom nepretržitého aktívneho pôsobenia v médiách, osobnú komunikáciu (osobný predaj) s jednotlivými návštevníckymi segmentami (školy, záujmové spolky a organizácie), krátkodobé podnety špeciálnej personalizovanej ponuky pre jednotlivé segmenty a portfólio propagačných predmetov ako podporu predaja k zaujatiu a osloveniu návštevníkov a rozšíreniu návštevníckeho záujmu, priamy marketing prostredníctvom pošty a nových technológií so zvýšenou adresnosťou, rýchlosťou a personalizáciou.

Súčasťou marketingovej komunikačnej stratégie je nepretržitá aktualizácia databázy spolupracujúcich partnerov, priaznivcov a návštevníkov múzea, ktorá v súčasnosti predstavuje 760 aktívnych adries.

KV 4/2017 Odborní pracovníci múzea podľa požiadaviek poskytujú odbornú a metodickú pomoc záujemcom v oblasti histórie (dejiny mesta Humenné a kaštieľa), archeológie (osídlenie regiónu v praveku), numizmatiky (určovanie mincí), prírodných vied a ochrany prírody (seminárne a diplomové práce), fotografie, výtvarného umenia (semináre k podujatiu H/AMFO, Výtvarné spektrum, fotografický plenér), etnografie (metodické usmernenia pre študentov, samosprávy a občianske združenia) a folklóru (štrnástim speváckym skupinám, štyrom folklórnym súborom, osemnástim detským spevákom a dvadsiatim dvom dospelým spevákom. Pracovníci múzea sa aktívne zúčastňujú na odborných seminároch (Dr. Andrejčáková, Mgr. Fundák, Mgr. Fedičová, Dr. Strakošová, Mgr. Kerekanič, Mgr. Kataniková, Mgr. Lukáčová). Mgr. Fundák sa aktívne podieľa na práci Zväzu múzeí na Slovensku – sekcia múzea v prírode. Dr. Strakošová aktívne spolupracuje so Slovenskou numizmatickou spoločnosťou, pobočka Humenné, jedna z pravidelných schôdzí Slovenskej numizmatickej spoločnosti v Humennom sa konala počas výstavy Od keltov po euro.

Na úseku výchovno-vzdelávacej činnosti múzea prebiehali od septembra 2017 na pôde múzea v rámci projektu objektového mimoškolského vyučovania pod názvom „Ku koreňom, tradíciám a hodnotám“ prednáškové hodiny v oblasti dejepisu a regionálnych dejín (Mgr. Koščová) najstarších pravekých dejín a archeológie (Dr. Strakošová), biológie a environmentálnej výchovy (Dr. Andrejčáková), v oblasti umenia (Mgr. Kataniková), etnografickej výchovy (Mgr. Fundák) a osvetových činností (Mgr. Lukáčová). V rámci projektu sa hodín dejepisu zúčastnilo 212 žiakov (z toho 126 žiakov ZŠ a 86 študentov SŠ, aktivity žiakov: prednáška, interaktívne aktivity a hry, tematické

osemsmerovky a pexeso pre žiakov základných škôl, preklad listín, písanie na listinu s tušom, pečatenie listiny, ukážka artefaktov z prvej svetovej vojny. Súčasťou vyučovacej hodiny bola prehliadka umelecko-historickej expozície alebo aktuálnej výstavy), prednášok o pravekom vývoji sa zúčastnilo 96 študentov stredných škôl, objektové vyučovanie predmetu biológie a environmentálnej výchovy v prírodovednej expozícii absolvovalo 213 študentov základných a stredných škôl, hodiny etnografie s praktickými ukážkami v rámci Dňa tradičných remesiel v areáli skanzenu navštívilo 149 študentov, hodiny výuky spoločenských predmetov v galerijnom oddelení múzea absolvovalo 294 žiakov, hodiny osvetovej výchovy absolvovalo 13 žiakov. Do konca roka 2017 absolvovalo projekt objektového vyučovania v múzeu 964 žiakov.

Počas adventu pripravilo múzeum pokračovanie podujatia Vianoce v múzeu so zameraním pre školy. V dňoch 11. - 15. decembra boli súčasťou podujatia prednášky na tému Vianoce v šľachtických rodinách (Mgr. Koščová), prednášky o vianočnom zvykosloví Od Lucie do Vianoc (Mgr. Lukáčová, Mgr. Kataniková), tvorivé dielne a Vianočný koncert dňa 14. decembra. Podujatia sa zúčastnilo 135 žiakov základných škôl a študentov stredných škôl.

V rámci marketingovej a osvetovej činnosti oslovilo múzeum (Mgr. Fedičová) k spolupráci Slovenský Červený kríž v Humennom a hematologicko-transfuziologické oddelenie Nemocnice s poliklinikou v Humennom pri príprave spoločného podujatia Valentínska kvapka krvi. Podujatie sa konalo v historických priestoroch kaštieľa 14. februára 2017 za účasti vyše 140 darcov a obslužného nemocničného personálu a SČK.

KV 5/2017 V priebehu roka prešla webová stránka a FB stránka múzea obsahovými a technickými zmenami, ktoré zabezpečujú výraznejšiu prehľadnosť a aktuálnosť komunikátov a splňajú požadované technické parametre prevádzky. Internetová komunikácia múzea je systematicky dopĺňaná a aktualizovaná. Pravidelne je stránka aktualizovaná o najnovšie udalosti a činnosti múzea, o ponuku jednotlivých expozícií a galérie, dopĺňaný je archív podujatí, tlačových správ a administratívno-prevádzkových informácií. Špeciálne bola vytvorená a podľa potrieb aktualizovaná ponuka pre segment školskej mládeže v oblasti mimoškolského vyučovania v múzeu. Na dosiahnutí vyššej formy efektívnosti pôsobenia webovej stránky múzea bude múzeum participovať aj v ďalšom období.

KV 6/2017 V rámci prezentácie múzejnej ponuky Vihorlatského múzea pre zástupcov médií a turistických kancelárií pôsobiacich v prihraničnej slovensko-poľskej oblasti, pripravilo múzeum (Mgr. Fedičová) zoznam médií, turistických a informačných kancelárií a ubytovacích zariadení, ktorá bude podkladom pre návštevu poľských spolupracujúcich subjektov vo Vihorlatskom múzeu v Humennom.

KV 7/2017 Vzhľadom na prípravu a vydanie (Mgr. Fedič, Mgr. Fedičová) náročnejšieho a koncepčne významnejšieho propagačno-prezentačného materiálu (skladačka Skanzeny Prešovského kraja) s výrazným synergickým efektom pôsobenia spoločnej kultúrnej ponuky niekoľkých kultúrnych inštitúcií a samospráv v rámci Prešovského kraja, bola príprava a vydanie múzejného propagačného materiálu v súvislosti so začatím premávania vlakového spojenia medzi Sanokom a Medzilaborcami presunutá na rok 2018.

KV 8/2017 V rámci spolupráce s pracovníkmi environmentálnej výchovy ŠOP SR pri realizácii výchovno-vzdelávacích aktivít pre základné a stredné školy boli pracovníčky ŠOP SR Mgr. Iveta Buraľová a Ing. Anna Macková odbornými garantmi v múzeu prebiehajúcich podujatí EKODNI 2017. V septembri 2017 bola pripravená prednáška v spolupráci s Mgr. D. Šáchom, PhD. (CHKO Biele Karpaty) na tému „Poznáte vážky?“ na ktorej sa zúčastnilo 43 žiakov ZŠ Hrnčiarska, v Humennom.

KV 9/2017 V roku 2017 sa hodín biológie a environmentálnej v prírodovednej expozícii múzea (Dr. Andrejčáková) zúčastnilo spolu 213 žiakov základných a stredných škôl.

KV 10/2017 V rámci objektového vyučovania v prírodovednej expozícii bola vypracovaná (Dr. Andrejčáková) ponuka výuky hodín geológie pre žiakov 8. ročníkov základných škôl (témy: Geologické zaujímavosti flyšového pásma horného Zemplína, Horniny a minerály nášho regiónu, Fosílna pošta z minulosti - skameneliny v našom regióne). Ponuka je zverejnená na webovej stránke Vihorlatského múzea a bola rozposlaná mailom na školy v regióne horného Zemplína (Mgr. Fedičová). Pri príležitosti výstavy „Zaviaty svet praveku“ absolvovalo hodiny geológie (Fosílna pošta z minulosti) v mesiaci december 67 detí základných škôl a predškolských zariadení.).

KV 11/2017 Tvorivé dielne v oblasti umeleckého prednesu a rétoriky neboli realizované. Na základe objednávky zo strany pedagógov vyučujúcich slovenský jazyk a literatúru a súťažiacich v oblasti rétoriky a prednesu, pripravilo múzeum (Mgr. Lukáčová, dňa 25. 9. 2017) metodický seminár pod vedením Mgr. Soni Parilákovéj, PhD. Na seminári sa zúčastnilo 26 pedagógov zo základných a stredných škôl z Humenného, Sniny, Medzilaboriec, Uble, Papína, Kamenice nad Cirochou a Topoľovky. Tvorivé dielne v oblasti folklórneho tanca, hudby, spevu, zborového spevu, určené pre deti, mládež a dospelých absolvovalo 207 záujemcov (18.11.2017 52 osôb, 2. - 3.12.2017 49 osôb, 9. - 10.12.2017 55 osôb a 16. - 17.12.2017 51 osôb).

KV 12/2017 Spolupráca s Fotoklubom Reflex vyvrcholila výstavou deviatich členov fotografického klubu v galerijných priestoroch múzea od 9. do 30.11.2017. Členovia klubu spolupracovali aj pri dokumentácii obcí regiónu v rámci projektu Čo nám ostalo.

KV 13/2017 Múzeum vypracovalo (Mgr. Kataniková, p. Kammer) adresár fotografov a kameramanov v regióne, ktorým boli v priebehu roka sprostredkované informácie o organizovaných podujatiach, workshopoch a súťažiach, ktorých usporiadateľom bolo Vihorlatské múzeum v Humennom.

KV 14/2017 V priebehu roka bola vykonávaná systematická fotografická a filmová dokumentácia podujatí a výstav usporiadaných múzeom v priestoroch Vihorlatského múzea alebo mimo areálu sídla múzea. Rozsah dokumentácie bol stanovený v príslušných organizačno-technických zabezpečeniach. Následné spracovanie bolo realizované podľa požiadaviek realizátora – projekt, propagácia, atď.

VI. EDIČNÁ ČINNOSŤ

EČ 1/2017 V rámci marketingovej múzejnej komunikácie a pravidelnej prípravy Medzinárodného dňa múzeí bol v roku 2017 spracovaný obsahový a grafický návrh pätnásteho ročníka Múzejných novín. Príprava (Mgr. Fedič, Mgr. Fedičová) zahŕňala obsahový zámer novín, zhromažďovanie príspevkov pracovníkov múzea, spracované boli korektúry článkov, grafický návrh novín a ich následná distribúcia. Múzejné noviny 2017 vyšli v plnofarebnom vydaní na dvanástich stranách v náklade 500 kusov. Múzejné noviny slúžia ako prezentačný a propagačný komunikát múzea. V roku 2017 získalo Vihorlatské múzeum za Múzejné noviny 2016 tretiu cenu v prestížnej celoslovenskej súťaži Podnikové médium roka, ktorú každoročne vyhlasuje Klub podnikových médií na Slovensku. V aktuálnom ročníku súťaže vybrala porota z 294 prihlásených súťažných formátov.

V rámci edičnej činnosti pripravilo múzeum v priebehu sezóny limitovanú kolekciu sady dobových pohľadníc (100 kusov po 20 pohľadníc), propagačný materiál vo forme fotoobrazov múzea zo zbierok umelecko-historickej expozície, 42-stranový prezentačný materiál Skanzeny Prešovského kraja a limitovanú sériu prezentačného nástenného kalendára Skanzen v Humennom. Súčasťou edičnej činnosti múzea v roku 2017 bolo vydanie sprievodných bulletinov k výstave Karpatská kraslica 2017 (Mgr. Fedičová, Mgr. Fundák), Výtvarné spektrum (Mgr. Hafincová), Insita 2017 (Mgr. Fedičová) a Karpatské bienále grafiky detí a mládeže (Mgr. Kataniková).

EČ 2/2017 V rámci prípravy reprezentačnej publikácie „Kaštieľ v Humennom“ bol spracovaný návrh členenia pripravovanej publikácie a zadefinované boli presné okruhy fotodokumentácie kaštieľa a jeho interiérov. Plnenie úlohy bude prebiehať aj v ďalšom období.

EČ 3/2017 Pri príležitosti jubilejného 25. ročníka medzinárodnej výstavy Karpatská Kraslica 2017 bola vydaná (Mgr. Fedičová) reprezentačno-propagačnú brožúra s nákladom 300 kusov.

EČ 4/2017 Plánované vydanie publikácie Skanzen v Humennom bolo termínovo preložené na ďalšie obdobie, nakoľko prezentácia skanzenu bola zahrnutá do aktuálne pripravenej (Mgr. Fedič) 42- stranovej brožúry Skanzeny v Prešovskom samosprávnom kraji.

EČ 5/2017 Počas roka prebiehala príprava materiálov k prezentácii projektu „Návraty rodákov“. Priebežne boli editované monotematické prezentačné materiály k výstavám umelcov regiónu horného Zemplína (Čabala, Dubay).

EČ 6/2017 Projekt na vydanie publikácie o rusínskej interpretke pôvodnej rusínskej ľudovej piesňovej tvorby Márie Čokynovej z Uble a CD nosiča s piesňovým materiálom autorky nebol podporený z grantových prostriedkov. Úloha pretrváva a o podporu projektu bude múzeum usilovať aj v roku 2018.

EČ 7/2017 Projekt na vydanie publikácie Rusínske dychové hudby nebol grantovo podporený. O podporu bude múzeum žiadať aj v roku 2018.

EČ 8/2017 Múzeum vypracovalo (Mgr. Koščová, Mgr. Kerekanič) projekt na vydanie zborníka z 3. ročníka odbornej konferencie Odkaz Adolfa Ivanoviča Dobrianskeho pre súčasnosť. Projekt bol podaný v rámci dotačnej schémy Fondu na podporu umenia na rok 2018.

EČ 9/2017 Na základe preskúmania jednotlivých fondov dokumentujúcich zátopovú oblasť Starina bolo rozhodnuté, že vzhľadom na veľký rozsah fotomateriálov prikróčí múzeum k postupnej dokumentácii jednotlivých zaniknutých obcí v skúmanej lokalite. V roku 2017 sa záujem múzea sústredil na zhromažďovanie materiálov z obce Ruské. V rámci harmonogramu prác prebiehal výber fotografií do pripravovanej fotopublikácie pána Lauruského pod názvom RUSKÉ.

VII. KULTÚRNE PODUJATIA MÚZEA V ROKU 2017

1/2017 Na príprave a realizácii jubilejného XXV. ročníka medzinárodnej súťažnej výstavy Karpatská kraslica 2017 sa organizačne podieľali Mgr. Fundák, Mgr. Hafincová a ďalší pracovníci múzea. Výstava sa konala v termíne od 16. 3. – 21. 4. 2017. Podujatia sa zúčastnilo viac ako 86 autorov zo Slovenska, 22 autorov z Ukrajiny, Poľska, Maďarska a Čiech. Hostujúcim partnerom podujatia, ktorý predstavil časť svojich zbierok bolo Múzeum kraslíc v Kolomyji. Partnerské múzeum venovalo Vihorlatskému múzeu kolekciu ukrajinských kraslíc a repliku kraslice z 15. storočia, ktoré sa stali súčasťou zbierkového fondu múzea. Jubilejnú výstavu kraslíc navštívilo 2 215 osôb. Súčasťou tohtoročnej výstavy bol seminár venovaný tradičným krasličiar-ským technikám a tvorivé dielne s ukážkami zdobenia kraslíc pre záujemcov, v rámci ktorého sa predstavili krasličiar-i zo Slovenska a Ukrajiny. Pre žiakov základných, stredných škôl a predškolských zariadení pripravilo múzeum (M. Pasternák) tvorivé dielne s ukážkami zdobenia kraslíc.

V rámci spolupráce partnerských subjektov nadviazalo múzeum spoluprácu s ULUV, (vypracovanie štatútu súťaže).

V kategórii Expozície a výstavy za obdobie rokov 2014 - 2017 získalo Vihorlatské múzeum v Humennom cenu Národopisnej spoločnosti Slovenska za prípravu 25. ročníkov výstavy Karpatská kraslica. Ocenenie bolo Vihorlatskému múzeu v Humennom udelené počas Valného zhromaždenia Národopisnej spoločnosti Slovenska a vedeckej konferencie v Párnici pri príležitosti 100. výročia narodenia profesora Andreja Melicherčíka, jedného zo zakladateľov modernej etnológie.

2/2017 Medzinárodný deň múzeí sa konal 21. mája 2017 v expozíciách a na nádvorí kaštieľa a v areáli skanzenu. V priestoroch kaštieľa sme návštevníkom ponúkli okrem prehliadky stálych expozícií výstavu Krása porcelánu zo súkromnej zbierky Ing. Mirona Mihaliča z Košíc (pripravila Dr. Strakošová) a výstavu portrétov (pastelov) M. Cingelovej (pripravila Mgr. Hafincová) pod názvom Pohľady do stratena. V závere popoludnia vystúpila na nádvorí mužská spevácka skupina RUSINIJA. V skanzene sa konala pravoslávna liturgia, ukážky remesiel, jazda na koni a 4. ročník Rusínskeho folklórneho festivalu v skanzene. Podujatie počas dňa navštívilo 1 532 ľudí.

3/2017 Regionálna súťaž detských spevákov, inštrumentalistov, speváckych skupín a ľudových hudieb pre okresy Snina, Humenné a Medzilaborce sa konala 21. 4. 2017. Podujatia v priestoroch Vihorlatského múzea v Humennom zúčastnilo 93 účinkujúcich a 200 divákov.

4/2017 V rámci podpory záujmovej činnosti v oblasti ľudovej kultúry boli vypracované propozície, metodika a harmonogram súťaže hudobného folklóru dospelých. Regionálnej súťaži dospelých spevákov, inštrumentalistov, speváckych skupín a ľudových hudieb pre okresy Snina, Humenné a Medzilaborce sa zúčastnilo 130 účinkujúcich a 200 divákov.

5./2017 Návrh realizácie a medializácie projektu „Zvon návratu“ – doplnenie chýbajúceho zvona do zvonice kostolíka z Novej Sedlice a jeho predstavenie počas Medzinárodného dňa múzeí nebolo v aktuálnom roku realizované. Úloha bude realizovaná v budúcom kalendárnom roku.

6/2017 V rámci XI. ročníka festivalu národnostnej vzájomnosti, ktorý sa konal 16. 9.2017 sa konala regionálna súťaž speváckych skupín a ľudových hudieb dospelých pre okresy Snina, Humenné a Medzilaborce. Súťaže sa zúčastnilo 200 súťažiacich a 820 divákov.

7/2017 V rámci prebiehajúceho projektu oživenej histórie „Rodáci v skanzene“ pripravilo múzeum (Mgr. Fundák) stretnutie rodákov a obyvateľov obce Klenová (okres Snina) v zbernej oblasti Vihorlatského múzea pod názvom „Klenová v skanzene“. Podujatie sa konalo 13. augusta za účasti takmer 180 návštevníkov.

8/2017 V spolupráci s oddelením marketingu (Mgr. Fedičová) a prírodovedným oddelením (Dr. Andrejčáková) sa v rámci pokračovania projektu podpory revitalizácie skanzenu a pôvodných odrôd jabĺk konalo v areáli skanzenu podujatie Deň jabĺk. Podujatie sa konalo 20. 10. 2017 a bolo venované predškolskej mládeži (účasť 40 detí MŠ Dargovská, Humenné). Svojim zameraním spadalo do rámca podujatí na podporu Dňa európskeho kultúrneho dedičstva.

9/2017 V súlade s prípravou XVI. ročníka celoslovenského Festivalu rusínskej piesne Spevy môjho rodu (detská a dospelá časť), ktorý sa bude konať vo februári 2018, vypracovalo múzeum (Mgr. Kerekanič) výber piesňového materiálu a jeho spracovanie.

10/2017 V priebehu roka vyhotovilo múzeum (Mgr. Kerekanič) odborný výber a spracovanie piesňového materiálu pre pokračovanie speváckych súťaží v detskej kategórii a kategórii dospelých. Súťaž detských ľudových spevákov Zo struny na strunu sa konala 10.11.2017. Súťaž dospelých spevákov ľudových piesní Zemplín špiva sa konala 17.12.2017. Detskej súťaže Zo struny na strunu sa zúčastnilo 70 súťažiacich, divákov bolo 835. Súťaže Zemplín špiva sa zúčastnilo 90 súťažiacich a divákov bolo 720.

11/2017 V spolupráci so Súkromnou umeleckou školou Múza v Humennom a Vihorlatskou hviezdárňou v Humennom sa v skanzene konalo podujatie pod názvom „Hráme pod hviezdami“. Podujatie, ktorého hlavným hosťom bola speváčka Katka Koščová sa uskutočnilo 9. septembra 2017 za účasti vyše dvesto návštevníkov.

12/2017 Počas programu Dňa PSK (5. októbra 2017) mali návštevníci Vihorlatského múzea v Humennom možnosť absolvovať prehliadky stálych expozícií (umelecko-historická, prírodovedná a sakrálna expozícia, expozícia ľudovej architektúry a bývania-skanzen) zdarma, pozrieť si výstavu Od Keltov po euro (z numizmatickej zbierky múzea), výstavu dobových fotografií renesančného kaštieľa Kaštieľ v zrkadle času a zúčastniť sa na vernisáži IX. ročníka medzinárodnej súťažnej výstavy Karpatské bienále grafiky detí a mládeže 2017 v galerijnej sieni Oresta Dubaya vihorlatského múzea v Humennom.

13/2017 V rámci pokračovania projektu Vianoce v múzeu, pripravilo múzeum týždenný cyklus podujatí v čase od 11. 12 - 15. 12. 2017. Súčasťou programu bola vo výstavných priestoroch múzea sprístupnená výstava Svätci a svätice vo výtvarnom umení. V uvedenom termíne prebiehali na pôde múzea prednášky pre školskú mládež na tému Vianoce v šľachtických sídlach a prednášky o vianočnom zvykosloví Od Lucie do Vianoc. Dňa 14. decembra sa v koncertnej sieni Vihorlatského múzea uskutočnil Vianočný koncert dievčenskej hudobnej skupiny Bosorčatá s hudobným sprievodom Mgr. Kerekaniča. Podujatia sa zúčastnilo 135 návštevníkov.

14/2017 V spolupráci so samosprávami a a národnostnými organizáciami pripravilo múzeum (Mgr. Kerekanič, Mgr. Koščová) druhý ročník vedeckej konferencie Odkaz A. I. Dobrianskeho pre súčasnosť. Podujatiu predchádzali stretnutia prípravného výboru, spracovanie programu konferencie a účasť na konferencii a sprievodných podujatiach. Konferencia sa konala 1. 9. 2017 v priestoroch Vihorlatského múzea v Humennom. (Na konferencii prednášali prof. ThDr. Ján Šafin, PhD., doc. PhDr. Ivan Mrva, CSc., doc. PhDr. Andrej Antoňák, CSc., Mgr. Milan Jasik, Mgr. Alexander Onufrák, PhD., Dr. Marinna Lyavinec (Maďarsko). Sprievodný program prebiehal v dňoch 1. - 3. 9. 2017 v Humennom, Michalovciach, Rudľove, Čertižnom a v Medzilaborciach. Na konferencii v Humennom sa zúčastnilo 250 poslucháčov. Na sprievodných podujatiach sa v rámci regiónu zúčastnilo celkovo 1 750 účastníkov.

15/2017 VII. ročník Humenských zborových dní A. Fecuru sa nekonal z dôvodu nepodporenia projektu.

16/2017 V rámci 45. ročníka celoslovenskej postupovej súťaže neprofesionálnej fotografie H/AMFO Róberta Spielmanna 2017, pripravilo múzeum (Mgr. Hafincová) program regionálneho kola jubilejného ročníka súťaže. V prípravnej fáze prebiehalo zhromaždenie súťažných prác, uskutočnilo sa zasadnutie odbornej poroty a seminár pre účastníkov. Vyvrcholením príprav bola vernisáž výstavy za účasti poroty a autorov súťažných prác. Výstava sa konala v termíne 9. 2. - 9. 3. 2017 a predstavilo sa na nej 37 autorov so 148 fotografiami.

17/2017 Príprava organizačných činností (Mgr. Hafincová) priebehu krajskej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2017 zahŕňala sústreďenie súťažných prác, zasadnutie odbornej poroty, vernisáž výstavy spojenej s vyhodnotením a odborným seminárom. V rámci projektu múzeum vydalo prezentačno-propagačný katalóg – skladačku k výstave Výtvarné spektrum 2017. Súťažnú výstavnú kolekciu tvorilo 143 výtvarných prác od 63 autorov z okresov Svidník, Stropkov, Poprad, Kežmarok, Vranov nad Topľou a Humenné. Výstava prebiehala v termíne od 2.6.2017 do 30.6.2017.

18/2017 V súlade s pokračovaním projektu medzinárodnej súťaže a výstavy grafických prác detí a mládeže Karpatské bienále grafiky detí a mládeže 2017, zabezpečilo múzeum (Mgr. Kataniková) zhromaždenie súťažných prác, zasadnutie odbornej poroty, prípravu vernisáže výstavy spojenej s vyhodnotením a odborným seminárom. V priebehu príprav bol spracovaný

a vydaný katalóg k výstave. Výstava bola otvorená 5.10.2017 a trvala do 3.11.2017. Súčasťou organizačno-technického zabezpečenia súťaže bol a evidencia súťažných diel, pomoc pri zasadnutí odbornej poroty a seminári, sprevádzanie delegácie z Ukrajiny, pomocné práce pri inštalácii výstavy a vernisáži výstavy, demontáž výstavy a účasť na finisáži výstavy v Užhorode na Ukrajine dňa 12.12.2017.

19/2017 V rámci podpory záujmovo-umeleckej činnosti pripravilo osvetové oddelenie (Mgr. Fundák, Mgr. Lukáčová) regionálnu postupovú súťaž v prednese žiakov Hviezdoslavov Kubín pre okresy Humenné, Snina a Medzilaborce za účasti 196 účastníkov podujatia. Súťaže prebiehali: pre okres Snina 27. marca 2017 v priestoroch ZŠ Budovateľská v Snine za účasti 55 účastníkov, pre okres Humenné 30. marca 2017 v priestoroch Vihorlatského múzea v Humennom za účasti 91 účastníkov a okres Medzilaborce 30. marca 2017 v priestoroch Vihorlatského múzea v Humennom za účasti 20 účastníkov. Celkovo sa súťaže zúčastnilo 176 súťažiacich.

20/2017 *Technická chyba – pri vypracovávaní zoznamu poradové číslo 20/2017 bolo vynechané.*

21/2017 Regionálne postupové súťaže Divadelná jar, Štúrov Zvolen, Timravina studnička.

Regionálne kolo celoslovenskej súťaže divadelných súborov a scénických miniatúr pre okresy Humenné, Snina Medzilaborce - Divadelná jar sa konalo 11. marca 2017. Regionálne kolo XXXI. kola celoslovenskej súťaže v rétorike Štúrov Zvolen pre okresy Humenné, Snina a Medzilaborce sa konalo 10. mája 2017 v priestoroch Vihorlatského múzea v Humennom za účasti 31 návštevníkov. Regionálne kolo XXI. ročníka celoslovenskej súťaže v umeleckom prednese pôvodnej slovenskej prózy Timravina studnička pre okresy Humenné, Snina a Medzilaborce sa konalo 26. októbra 2017 v priestoroch Vihorlatského múzea v Humennom.

22/2017 Dňa 3. marca 2017 pripravilo múzeum (Mgr. Kerekanič) regionálnu postupovú súťaž Divertimento musicale. Súťaže sa zúčastnili štyri hudobné skupiny a dvadsať jednotlivcov. Publikum tvorilo 90 ľudí.

VIII. KONTROLA, RIADENIE

RE 1/2017 Do grantovej schémy MK SR, Fondu na podporu umenia, Úradu vlády (kultúra národnostných menšín) a mesta Humenné boli spracované a predložené nasledovné projekty podľa harmonogramov jednotlivých výziev:

Fond na podporu umenia:

- Karpatská kraslica 2017 (Mgr. Fundák), podporené 2 000 €;
- Insita 2017 (Mgr. Hafincová, Fundák, Kataniková), podporené 3 000 €;
- Karpatské bienále grafiky detí a mládeže 2017 (Mgr. Hafincová, Kataniková), podporené 3 000 €;
- Čo nám ostalo...(Mgr. Hafincová, Fundák), podporené 1 000 €;
- Výtvarné spektrum 2017 (Mgr. Hafincová), podporené 1 550 €;
- Kamerový systém v skanzene (Mgr. Fundák), podporené 6 000 €;
- Invázne druhy – akvizícia (Dr. Andrejčáková) - nepodporený.
- Projekt Nositelia tradícií 2018
- Metodicko-vzdelávacie podujatia v oblasti umenia pre okresy Humenné, Snina a Medzilaborce 2018

Grantová schéma MK SR:

- spracovaná a podporená žiadosť na refundáciu kultúrnych poukazov v roku 2017,
- dotácia na realizáciu ďalšej etapy reštaurovania obrazov v Izbe uhorských kráľov - východná stena v roku 2018,

Nadácia VÚB:

- spracovaná žiadosť o dotáciu na reštaurovanie obrazov v Izbe uhorských kráľov - severná stena (podporená sumou 20 tis. €),

Úrad vlády SR- splnomocnenec pre národnostné menšiny podporil projekty:

- Festival detských ľudových spevákov Zo struny na strunu (3 000 €),
- 22. ročník festivalu Zemplín špiva (2 000 €),
- 11. ročník festivalu národnostnej vzájomnosti (3 000 €)
- Spevom, hudbou, tancom - tvorivé dielne pre deti a mládež (2 100 €).

Mesto Humenné:

- Podpora projektov v sume 900 €,

Národné osvetové centrum:

- Projekt INSITA 2017 (500 €)

RE 2/2017 Vedenie múzea pravidelne sleduje a vyhodnocuje plnenie úloh tohto plánu a ďalších úloh, ktoré súvisia s činnosťou múzea - u odborných pracovníkov spoločensko-vedného úseku mesačne, za múzeum polročne. Spracovanie vyhodnotení návštevnosti a plánu práce podľa požiadaviek PSK.

RE 3/2017 Úloha je plnená priebežne počas celého sledovaného obdobia. Pravidelne prebiehajú kontroly a previerky (Zdravotná služba, BOZP, PO). Záznamy z nich sú uložené u Ing. Ferenčíka zodpovedného za ich realizáciu.

RE 4/2017 Stav pohľadávok sledovaný priebežne. Právny zástupca informuje o výsledkoch súdnych sporov. Výkaz pohľadávok zasielame na PSK.

RE 5/2016 V kontrolnej činnosti sa múzeum riadi pokynmi zriaďovateľa – Prešovského samosprávneho kraja a všeobecne záväznými právnymi normami. Takto postupujeme pri kontrole zbierkového fondu múzea, pri prieskume trhu, výberových konania na služby, nákup tovaru a stavebné práce atď.

RE 6/2017 Vedenie múzea rokovalo s projektantkou (Ing. arch. Kasaničová) o aktualizácii projektovej dokumentácie pre pripravovanú druhú etapu rekonštrukcie objektu kaštieľa (nádvorie) v Humennom.

RE 7/2017 Múzeum priebežne pripravuje, spracováva a realizuje projekty za podpory Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny v Humennom, t. j. podpora nezamestnaných v samospráve, aktivačná činnosť formou dobrovoľníckej služby, absolventská prax uchádzačov vedených v evidencii uchádzačov o zamestnanie a podpora rozvoja miestnej a regionálnej zamestnanosti podľa § 50 Z. zákona NR SR č. 5/2004 Z. z.. V sledovanom období bolo na základe uvádzaných projektov vo Vihorlatskom múzeu zamestnaných osem uchádzačov.

RE 8/2017 Na základe analýzy činnosti organizácie po zlúčení s Vihorlatským osvetovým strediskom v Humennom bola úloha presunutá na prvý štvrtrok 2018 z dôvodu prípravy adekvátnej analýzy činnosti múzea počas celého hospodárskeho roka (po rozbere hospodárenia).

IX. REŠTAUROVANIE, OBNOVA, ÚDRŽBA

1. Na základe pokynov odborných pracovníkov pokračoval p. Gubík v reštaurovaní dvoch mosadzných nádob a majolikovej vázy zo zbierkového fondu starších dejín, reštaurovaní kovových a drevených predmetov z etnografie, ikon a veľkého obrazu s poľovníckou tematikou z umeleckej zbierky múzea, ako aj pri konzervovaní železných predmetov nájdených počas archeologických výskumov realizovaných múzeom.
2. Pravidelne sme vykonávali (p. Farkaš) servis a prevádzkovú aktualizáciu počítačových zariadení vo Vihorlatskom múzeu v Humennom.
3. Na základe zmlúv s Fondom na podporu umenia a Zmlúv o dielo realizoval akad. maliar Ľ. Cáp reštaurovanie piatich veľkých obrazov v Izbe uhorských kráľov (západná stena) a akad. sochár M. Kutný reštaurovanie dvoch svietnikov/lustrov z pôvodného inventára kaštieľa v Humennom. Práce boli ukončené v roku 2017 a Fondu boli zaslané spracované vyhodnotenia (vecné a finančné) projektov so všetkými potrebnými prílohami.
4. V expozícii ľudovej architektúry a bývania (skanzene) bola zabezpečená pravidelná údržba a opravy jednotlivých objektov a zariadení:
 - doplnenie plota k objektu č. 6. – november 2017,
 - dodávateľsky bol vykonaný náter strešnej krytiny kostolíka – september 2017,
 - oprava omietky na objekte č. 3 (domček z Klenovej a príslušné opravy) – jún - august 2017,
 - čiastočná oprava dreveného zábradlia v skanzene – do 30. 4. 2017,
 - osev a výsadba poľnohospodárskych plodín na vyčlenených plochách v skanzene – do 30. 5. 2017,
 - revitalizácia lesoparku v spolupráci s TS mesta Humenné - august/september 2017,
 - výmena poškodených textových sprievodcov a doplnenie textov k objektu č. 3 – do 30.4. 2017,
 - dokončenie osvetlenia južnej a východnej hranice areálu skanzenu - jún 2017,
 - náter strechy na objekte č. 7 a studne - september 2017,
 - odvodnenie objektu č. 6 - október 2017

X. NÁVŠTEVNOST' EXPOZÍÍ A PODUJATÍ V ROKU 2017

A/ Stále expozície a výstavy v objekte kaštieľa a v areáli skanzenu

Návštevnosť 2017	Dosp .	Deti	Dôch .	Hrom	Hrom	Cudz	Cudz	Deti do6.r .	Nepl .	Spolu
				dosp.	deti	dosp .	deti			
Umelecko-historická expozícia	2370	126 2	817	152	2458	427	418	149	694	8747
Prírodovedná expozícia	1016	528	168	42	2147	18	53	180	202	4354
Sakrálna expozícia	557	210	139	48	87	7	-	-	138	1186
Expozícia ľudovej architektúry a bývania	2677	103 5	555	231	2489	702	178	985	529	9381
Ikony 16/31.1.2017	40	15	-	-	12	-	-	2	-	69
H/AMFO R. Spielmana 9.2.-9.3.2017	10	16	-	-	13	-	-	-	57	96
R. Tappert Ne – miesta 9.2.-9.3.2017	10	16	-	-	13	-	-	-	57	96
Karpatská kraslica 2017 16.3.-21.4/17	309	342	-	-	1165	10	32	85	272	2215
Krása porcelánu 18.5.-31.8/17	642	268	108	-	201	5	2	2	203	1431
M. Cingelová Pohľady do stratena 18.5.-31.8/17	692	238	45	-	284	2	-	60	259	1580
Výtvarné spektrum –	21	166	-	-	167	-	-	4	65	423

krajské kolo 2.6.-30.6/17										
Orest Dubay Grafika 2 3.7.-2.8/17	79	15	39	-	-	3	2	1	101	240
Neželaní votrelci - invázne botanické druhy okolo nás 21.7.-31.10/ 2017	298	114	102	18	56	7	1	22	86	704
A. Smolák - Štyri ročné obdobia 4.8.-31.8./ 2017	80	34	36	55	-	42	18	3	10	278
Drevené chrámy Nórska 31.8.-11.9/17	-	-	5	65	-	10	-	-	40	120
M. Jacečko – Poetika viníc 7.9.-30.9/17	14	2	6	-	93	1	-	-	94	210
Kaštieľ v zrkadle času 14.9.- 31.12/ 2017	61	40	18	-	108	1	-	6	12	246
Od Keltov po euro 14.9.-30.10/ 2017	34	18	18	-	89	13	-	2	113	287

Karpatské bien. grafiky detí a mládeže 5.10.-3.11/17	8	16	31	-	73	-	-	-	165	293
Reflex 9.-30.11./17	-	-	3	28	59	-	-	-	52	142
Zaviaty svet praveku 22.11.-31.12/ 2017	21	24	7	-	74	-	-	3	2	131
Svätci a svätice 7.12.-31.12/ 2017	9	5	6	-	139	-	-	-	7	166
SPOLU	8948	436 4	2103	639	9727	1248	704	1504	3158	3239 5

B/ Kultúrno-vzdelávacie projekty, osvetové podujatia a súťaže v roku 2017

Názov podujatia	Počet účinkujúcich	Počet pedagógov	Počet divákov	Spolu/Neplatiaci
Valentínska kvapka krvi 14. 2. 2017	-	-	40	140*
Divertimento musicale, Strunobranie 3.3.2017	20	7	90	117
Divadelná jar 11. 3. 2017	-	-	-	12
Ženy humenského kaštieľa 14.3.2017	-	-	-	150*

Deň vody voVM 20.-24.3./17	-	-	-	324**
Hviezdoslavov Kubín 27. a 30.3/17	-	-	-	136
Regionálna súťaž hud. folklóru detí 21.4.2017	223	29	400	652
MDM 2017 21.5. 2017	-	-	-	1532*/**/ ***
3. ročník Rusínskeho folklórneho festivalu	170	0	500	670
EKO DNI vo VM 5.- 8. 6. 2017	-	-	-	288**
S otcom do múzea 18. 6. 2017	-	-	-	40*
S jednotkami do múzea 1./2.7.2017	-	-	-	20*
Odkaz A.I. Dobrianskeho pre súčasnosť 1.-3.9.2017	255	0	1750	2000 ●
INSITA 2017 9. 14. 7. 2017	10	-	-	300***
Objektové vyučovanie v múzeu 9 -12/2017	-	-	-	588*/**
11. ročník Festivalu národ. vzájomnosti 16. 9. 2017	200	0	820	1020 ●
Regionálna súťaž hudobného folklóru dospelých 16.9./17	127	0	250	350

Festival Zo struny na strunu	70	14	835	919
Festival Zemplin špiva	95	0	720	810
Tvorivé dielne Spevom, hudbou tancom	75	12	0	62
Odborný seminár Drevená architektúra 31.8.2017	-	-	-	40
Deň tradičných remesiel 25.9./17	8	8	135	149
Hráme pod hviezdami 9. 9. 2017	-	-	-	200***
Spoznávajte vážky 12. 9. 2017	-	-	-	40**
Klenová v skanzene 13. 8. 2017	24	0	161	176
Deň jabĺk 20.9.2017	5	4	36	45
700. výr. mesta - Živý šach 16.9.2017	34	5	135	174
Timravina studnička 6. 11. 2017	-	-	-	31
Historické pamiatky na Zemplíne 25.11.2017	-	-	-	45*
Vianoce v múzeu koncert 14. 12.2017	25	10	100	135
Vianoce v múzeu				*

tvorivé dielne				
11. -15.12.2017				
Spolu	1331	82	5932	7355

- * **zarátané do návštevnosti UHE a SE**
- ** **zarátané do návštevnosti PE**
- *** **zarátané do návštevnosti ELAB**
- **zarátané do návštevností UHE, ELAB a mimomúzejného areálu**

Návštevnosť Vihorlatského múzea v Humennom v roku 2017 spolu predstavuje celkom 39 750 osôb.