

Štatút medzinárodnej súťažnej výstavy Karpatská kraslica

I. Organizácia súťaže

Hlavným organizátorom a vyhlasovateľom súťaže Karpatská kraslica je Vihorlatské múzeum v Humennom, ktorého zriaďovateľom je Prešovský samosprávny kraj. Spoluorganizátorom súťaže je Okresná organizácia Únie žien Slovenska v Humennom. Do organizácie jednotlivých ročníkov súťaže môžu byť zakomponovaní ďalší partneri na základe vzájomnej dohody s hlavným organizátorom.

II. Cieľ súťaže

1. Cieľom medzinárodnej súťaže je uchovávanie a prezentácia tradície zhotovovania kraslíc, nadobúdanie vedomostí o tradícii krasličiarstva ako významnom prvku ľudovej kultúry, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie tvorby kraslíc na Slovensku a v zahraničí.
2. Významným cieľom súťaže a výstavy kraslíc je vyhľadávať tvorcov kraslíc a umožniť im vzájomné stretávanie, poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie.
3. Zároveň je cieľom súťažnej výstavy motivovať mladých tvorcov kraslíc, vytvárať priestor na tvorivú konfrontáciu, štúdium tradičnej kultúry, rozvoj tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska a zahraničia.
4. Oceňovaním a prezentáciou motivovať verejnosť, kolektívy a jednotlivcov, ktoré sa venujú udržiavaniu a rozvíjaniu prvku tradičnej kultúry – tvorbe kraslíc. K tomuto účelu usporiada hlavný organizátor súťažnú výstavu z prihlásených kolekcí a sprievodný program pre príslušný ročník výstavy.

III. Súťažné kategórie

Kolekcie kraslíc v súťaži Karpatská kraslica sú zaradované a hodnotené v týchto kategóriách:

kategória A: deti a mládež do 18 rokov (vrátane);

kategória B: dospelí od 19 rokov bez obmedzenia hornej vekovej hranice;

kategória C: „Zlatý fond“ – na základe rozhodnutia poroty sem môžu byť zaradení v jednotlivých ročníkoch autori, ktorí v histórii tejto výstavy získali minimálne trikrát ocenenie ich kolekcie sú mimoriadne esteticky, technicky, ornamentálne a výtvarne spracované;

kategória D: zahraniční autori.

IV. Podmienky súťaže

1. Do súťaže Karpatská kraslica možno prihlásiť kolekcie kraslíc autorov zo Slovenskej republiky a zo zahraničia.
2. Rozsah súťažnej kolekcie je stanovený na maximálne 10 ks kraslíc od jedného autora.
3. K účasti v súťaži je potrebné poskytnúť údaje o autorovi a kolekcii kraslíc prostredníctvom formuláru *Návratka* príslušného pre aktuálny ročník výstavy, ktorý je potrebné doručiť hlavnému organizátorovi spolu so súťažnou kolekciou kraslíc.
4. O výnimkách súvisiacich s účasťou v súťaži môže rozhodnúť hlavný organizátor súťaže.

V. Časový harmonogram súťaže

1. Súťaž Karpatská kraslica sa uskutočňuje každoročne.
2. Súťaž vyhlasuje vyhlasovateľ najneskôr 45 dní pred termínom otvorenia výstavy v príslušnom kalendárnom roku. Všetky ďalšie termíny súvisiace so súťažnou výstavou v príslušnom kalendárnom roku (termín uzávierky prijímania kolekcii, termín výstavy a pod.) sú zverejnené spolu s vyhlásením súťaže pre príslušný kalendárny rok.
3. Výsledky súťaže sa vyhlasujú počas slávnostného otvorenia výstavy.

VI. Porota a kritériá hodnotenia

1. Kolekcie kraslíc prihlásené do súťaže hodnotí nezávislá porota, ktorú menuje hlavný organizátor súťaže. Porota je zložená z odborníkov v oblasti výtvarného umenia, etnológie, prípadne z inštitúcií, ktoré sa zaoberajú fenoménom tvorby kraslíc.
2. Porota má najmenej 3 a najviac 7 členov. Na jej čele je predseda, ktorého si volia členovia poroty spomedzi seba. Členstvo v porote je čestné a nezastupiteľné.
3. Porota zo svojho hodnotenia vyhotovuje písomný záznam.

4. Kritériá na hodnotenie kraslíc sú kvalita aplikovania konkrétnej techniky zdobenia/tvorby kraslíc, výtvarné prevedenie, výber ornamentálnej výzdoby a celková súhra všetkých týchto atribútov.

5. Podrobnosti o hodnotení kolekcii prihlásených do súťaže porotou určí hlavný organizátor.

VII. Udeľovanie cien súťaže

1. V jednotlivých kategóriách sú udeľované minimálne takéto ceny autorom, na základe hodnotenia poroty:

kategória A: 1 cena;

kategória B¹: 1 cena pre pôvodnú (tradičnú) techniku, resp. kombináciu pôvodných techník,
1 cena pre modernú techniku,
1 cena podľa uváženia poroty (napr. za inováciu, za výnimočnú kombináciu techník a pod.);

kategória C: 1 cena;

kategória D: 1 cena.

¹Pre tento účel sa pôvodnou (tradičnou) technikou rozumie: technika farbenia v roztokoch (jednofarebné farbenie, farbenie v odvaroch), technika voskovej batiky, technika reliéfneho voskovania, technika vyškrabávania, technika leptania, technika odrôtovania, technika olepovania (slamou, sitinou, priadzou), okúvanie a ich kombinácie.

Modernými technikami sa rozumejú všetky ostatné techniky, ktoré nie sú uvedené medzi pôvodnými technikami a ich kombinácie.

2. Prípadné ďalšie ceny môžu zabezpečiť sponzori a partneri podujatia pre konkrétny ročník podujatia, pričom o ich udelení konkrétnym autorom rozhoduje porota.

3. Pri vyhlasovaní výsledkov súťaže sa oceneným odovzdáva listina o udelení ocenenia.

VIII. Úhrada nákladov súťaže

Finančné náklady spojené s organizáciou súťaže znáša Vihorlatské múzeum ako hlavný organizátor súťaže. Finančné náklady na zabezpečenie vecných cien znáša Vihorlatské múzeum v Humennom – 3 ceny a OO Únie žien Slovenska v Humennom – 3 ceny. Prípadné ďalšie ceny zabezpečujú v konkrétnom ročníku súťaže zainteresovaní partneri a sponzori. Výhru v súťaži ani jej časť nie je možné zameniť za peniaze.

IX. Osobné údaje

1. Ocenené a vystavené diela budú po súťažnej výstave vrátené autorom.
 2. Poskytnutím osobných údajov v rozsahu: titul, meno, priezvisko, rok narodenia, adresa trvalého pobytu (ulica, číslo, PSČ, mesto/obec, štát), e-mail, telefón, ako dotknutá osoba dobrovoľne udeľuje hlavnému vyhlasovateľovi/organizátorovi súhlas so spracovaním všetkých ním poskytnutých osobných údajov.
 4. Autori do 18 rokov odovzdávajú osobné údaje so súhlasom a v zastúpení zákonnej osoby (rodiča alebo inej zákonom stanovenej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
 5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahujú do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
 7. Osobné údaje súťažiacieho budú vyhlasovateľom uchovávané počas obdobia platnosti súhlasu a nebudú spracúvané na žiaden iný účel, než ten, na ktorý boli získané. Osobné údaje sa neprofilujú a nedochádza k prenosu do tretej krajiny.
 8. Osobné údaje súťažiacieho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov (ďalej len GDPR) a podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.
 9. Súťažiaci prehlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle hlavného organizátora www.muzeumhumenne.sk alebo vo Vihorlatskom múzeu v Humennom. Kontakt: Vihorlatské múzeum v Humennom, Námestie slobody 1, 066 01 Humenné, www.muzeumhumenne.sk
 10. Týmto Vám hlavný organizátor oznamuje, že dohľad nad spracovaním osobných údajov v našej spoločnosti zabezpečuje firma EuroTRADING s.r.o., a v súlade s § 44 zákona č. 18/2018 Z.z. a článkom č.37 NARIADENIA EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY (EÚ) 2016/679, nám poskytuje zodpovednú osobu, ktorú môžete kontaktovať na adrese zo@eurotrading.sk
- Viac informácií o ochrane osobných údajov môžete prečítať tu : www.eurotrading.sk/zo

X. Záverečné ustanovenia

1. Tento štatút možno meniť a dopĺňať len po dohode organizátorov súťaže.
2. Dňom vydania tohto štatútu strácajú platnosť doterajšie pravidlá súťaže.

3. Tento štatút nadobúda účinnosť 5. marca 2025.

V Humennom dňa 4. marca 2025.

Schválili:

Mária Lukáčová
predsedníčka
OO Únia žien Slovenska v Humennom

Mgr. Zuzana Koščová
riaditeľka
Vihorlatské múzeum v Humennom