

V celoštátnej súťaži neprofesionálnych výtvarníkov budú aj šiesti Humenčania

Výtvarné spektrum 2017

V aktuálnom roku sa vo Vihorlatskom múzeu v Humennom konal 54. ročník krajského kola celoslovenskej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Prešovského kraja Výtvarné spektrum 2017. Projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia. Súťaž nebola tematicky ani žánrovo vymedzená, a to poskytlo priestor pre široké spektrum vyjadrenia osobností prostredníctvom prezentovaných diel. Krajské kolo tejto najstaršej celoštátnej postupovej súťaže poznamenal mierny pokles súťažiacich, čo sa odzrkadlilo aj na celkovej obsahovej a formálnej výpovedi vizuálneho prejavu.

Z jednotlivých kategórií najvýraznejšie vynikla kategória D (insitná tvorba). Ako v jedinej sú zastúpené vytvárané aj sochárske diela, do súťaže boli zapojené okrem maľby aj plastiky. Kategória bola najosobitnejšou po kvalitatívnej stránke a predstavuje obsahovo i vizuálne najvyššie hodnotové zaradenie.

Kategória A (15 – 25 rokov) dosahovala v konečnom hodnotení priemernú kvalitu oproti minulému roku. V kategórii B (25 – 60 rokov) bol výtvarný prejav oproti mladým autorom sústredenejší a koncepcnejší. Výtvarné diela autorov kategórie C (nad 60 rokov) boli zastúpené v menšom počte, avšak na hodnotnej estetickú úrovni.

Kolekciu súťažných prác tvorilo 143 výtvarných diel od 63 autorov z okresov Humenné, Vranov nad Topľou, Svidník, Stropkov, Prešov, Poprad, Kežmarok a Levoča. Aktuálneho ročníka sa zúčastnila zhruba tretina nových autorov.

Odborná porota hodnotila súťažné diela v zložení – Mgr. art. Eva Tkáčiková (predsedníčka poroty), stredoškolská pedagogička a intermediálna umelkyňa (Košice), Mgr. art. Jaroslav Drotár, sochár (Humenné), Mgr. art. Vladimíra Vajsová, maliarka, pedagogička, (Humenné) a Mgr. Mária Mišková, kultúrna manažérka (Humenné). Na výstavu odporučila porota 78 výtvarných prác od 45 autorov a rozhodla o udelení ocenení a čestných uznaní bez určenia poradia s postupom na celoslovenské kolo súťaže nasledovne:

Hlavnú cenu získal autor **Milan BOCKO** (Poprad) za drevené plastiky Chudobná mať, Hra, Važtianska.

V kategórii A (autori 15 – 25 rokov) získali **ceny Adam VASKO** (Stropkov) za vystavenú kolekciu kresieb Bez názvu I. a III., Ilustrácie k príbehu III. a IV., **Ivana Čolláková** (Hanušovce nad Topľou) za maľbu Zimná krajina. **Čestné uznanie** získali **Miriam SABOLOVÁ** (Vranov nad Topľou) za kresbu Morrigan.

V kategórii B (autori 25 – 60 rokov) získali **ceny Ondrej RUTTKAY** (Spišské Bystré) za vystavenú kolekciu akvarelov Portrét II., Chlapec z osady, Dievča z osady, Zátiešie s paprikou, Bethany, **Marián KUSIK** (Humenné) za patinované asambláže Pohľad naspäť, Traja, Hlava, Konštruktéra VSS. **Čestné uznanie** získali **Milan MIHALKO** (Humenné) za akryly Bez opakovania, S opakovaním, **Peter KOČAN** (Továrne) za oleje Banské, Slovinský hrad, **Alena KOKAVCOVÁ** (Poprad) za kresbu a grafiku Ľadové štíty 2, 3 a **Elena MAZÁKOVÁ** (Poprad) za akvarel Zátiešie s omrvinkami II. a III.

V kategórii C (autori nad 60 rokov) získali **ceny Pavel MOCHNACKÝ** (Svidník) za akrylový triptych Cesta, **Július KOVÁČ** (Kvetnica) za kolekciu grafik a kresby Veľké Hincovo pleso a Ukrižovaný. **Čestné uznanie** získali **Bartolomej LEŠKO** (Poša) za akryl Sídliisko.

V kategórii D (insita) získali **ceny Emília MULIČÁKOVÁ** (Humenné) za oleje Sladký plod, Stekajúca dobrota, Tancujúce medvede, **Martin ORLÍK** (Vranov nad Topľou) za kolekciu plastik Motorky, Motorkár, Kohút, Sliepka, **Anton BUDZÁK** (Poprad) za drevené plastiky 40 dní pokušenia 2 – 4, Migranti, 6. decembra, Jus Go Mo, Skrotenie zlého zvera.

O víťazoch celoštátneho kola súťaže Výtvarné spektrum 2017 rozhodne odborná porota v Trenčíne 25. a 26. júla 2017. Humenné budú v tomto roku zastupovať šiesti súťažiaci. Výstava celoštátneho kola spolu s odborným seminárom sa bude konať 8. septembra 2017 na Trenčianskom hrade. Výstava súťažných diel neprofesionálnych výtvarníkov z Prešovského kraja Výtvarného spektra 2017 potrvá vo Vihorlatskom múzeu v Humennom **do 30. júna 2017**.

Mgr. Aneta Hafincová

Vihorlatské múzeum v Humennom