



Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Prednáškové miestnosti	67,00	áno	áno
Dielne a laboratória	132,00	čiastočne	áno
Iné priestory	13 060,00	čiastočne	áno
<b>Spolu</b>	<b>27 789,00</b>	-	-

### Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie

	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	149	9 890,03 €
Dodávateľsky	7	20 889,97 €
<b>Spolu</b>	<b>156</b>	<b>30 780,00 €</b>

### Nedostatky v ochrane zbierkového fondu:

#### Poznámka k ochrane zbierkového fondu:

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov vo fonde etnografického oddelenia Vihorlatského múzea, ktoré boli získané v roku 2016 bolo zrealizované. Počas roka bolo zabezpečené ošetrovanie, opravy a konzervácia vybraných drevených zbierkových predmetov (148 ks) nachádzajúcich sa v depozite múzea. Zrealizovaná bola aj kontrola zbierok inštalovaných v skanzene (následná oprava, resp. výmena a doplnenie zbierok v prístrešku pre veľkorozmerné predmety). Na základe získaných dotácií (FPU) bolo zreštaurovaných päť veľkých obrazov v izbe uhorských kráľov (západná stena) a dva svietniky/lustre z pôvodného inventára kaštieľa v Humennom. V expozícii ľudovej architektúry a bývania (skanzene) bola zabezpečená pravidelná údržba a opravy jednotlivých objektov/zbierok: dodávateľsky bol vykonaný náter strešnej krytiny kostolíka, oprava omietky na objekte č. 3 (domček z Klenovej) a náter strechy na objekte č. 7 a studne.

### Akvizičná činnosť

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
História	3	3	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0
Etnografia	36	36	0	0	0	0	36	36	0	0	0	0
Dejiny umenia	10	10	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0
Dejiny hudby	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Numizmatika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>49</b>	<b>49</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Dejiny techniky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Geológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Paleontológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Botanika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zoológia	2	90	1	89	1	1	0	0	0	0	0	0
Antropológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iné prírodné vedy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>2</b>	<b>90</b>	<b>1</b>	<b>89</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>51</b>	<b>139</b>	<b>1</b>	<b>89</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 3x

#### Poznámka k akvizičnej činnosti:

V priebehu sledovaného obdobia získalo Vihorlatské múzeum do svojho fondu zbierkových predmetov nové akvizície, a to spôsobom daru, kúpy a vlastným zberom. Darom sme získali kolekciu 35 kusov kraslíc z Ukrajiny a repliku kraslice z 15. storočia nájdenú pri archeologickom výskume v L'vove, ktoré múzeu darovalo partnerské Múzeum kraslíc z Kolomyje. Do galerijného fondu umeleckých predmetov získalo múzeum 10 diel výtvarných diel (vytvorených v rámci medzinárodného výtvarného plenéra insitnej tvorby vo Vihorlatskom múzeu INSITA 2017). Do fondu prírodovedného oddelenia získalo múzeum preparát vydry riečnej.

V rámci cieleného budovania umelecko-historickej expozície múzea zakúpilo Vihorlatské múzeum funkčný polyphon z roku 1880, pseudobarokový príborník a rímsové hodiny z roku 1850. Vlastným zberom získalo múzeum v rámci múzejného výskumu zbierku ulít. Okrem v expozíciách vystavovaných a v múzejnom depozite opatrovaných zbierkových predmetov, získava a uskladňuje múzeum vo svojich depozitných priestoroch aj archeologický materiál získaný počas vlastných výskumov.

Z grantovej schémy Fondu na podporu umenia sme získali prostriedky na nákup dermoplastického preparátu vydry riečnej a jeleňa lesného. Dermoplastický preparát vydry sa stal súčasťou prírodovednej expozície. Dermoplastický preparát jeleňa lesného nezodpovedal náročnosti múzejných a prezentačných požiadaviek (nesprávne prevedená preparácia), preto bolo múzeum nútené tento preparát odmietnuť (finančné prostriedky boli vrátené FPÚ).

#### Evidencia zbierkového fondu

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	143	69 366	169	69 466	0	0	0	0
História	2 121	12 403	3 123	12 374	3	3	0	0
Etnografia	2 574	3 842	3 623	3 031	36	36	0	0
Dejiny umenia	755	1 765	1 555	1 765	10	10	0	0
Dejiny hudby	0	0	0	0	0	0	0	0
Numizmatika	160	3 574	160	3 574	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	202	344	204	344	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>5 955</b>	<b>91 294</b>	<b>8 834</b>	<b>90 554</b>	<b>49</b>	<b>49</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Dejiny techniky	0	0	0	0	0	0	0	0
Geológia	380	452	380	452	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	394	422	394	422	0	0	0	0
Paleontológia	545	859	545	859	0	0	0	0
Botanika	66	17 781	66	17 781	0	0	0	0
Zoológia	958	64 091	976	64 091	20	90	0	0
Antropológia	0	0	0	0	0	0	0	0
Iné prírodné vedy	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>2 343</b>	<b>83 605</b>	<b>2 361</b>	<b>83 605</b>	<b>20</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Zbierky spolu</b>	<b>8 298</b>	<b>174 899</b>	<b>11 195</b>	<b>174 159</b>	<b>69</b>	<b>139</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### Elektronické spracovanie zbierok

	Prvostupňová evidencia		Druhostupňová evidencia		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	počet prírastkových čísel	počet kusov zbierkových predmetov	počet evidenčných čísel	počet kusov skatalogizovaných predmetov		
Celkový počet	6 150	31 312	4 800	31 312	4 087	10 950

**Poznámka k evidencii zbierkového fondu a k elektronickému spracovaniu zbierok:**

V procese druhostupňovej evidencie bola odbornými pracovníkmi múzea – kurátormi jednotlivých zbierkových fondov spracovaná agenda všetkých zbierkových predmetov získaných v roku 2016. Evidenčné záznamy boli do stanoveného termínu zadane do systému ESEZ 4G.

Do systému sú postupne dopĺňané zdigitalizované zbierkové predmety (časť fondu starších dejín a výtvarné diela národného umelca Oresta Dubaya, numizmatická zbierka). Ďalšie predmety sú zatiaľ nahrávané v centre digitalizácie na Úrade PSK v Prešove.

**Expozičná činnosť**

Názov expozície	Adresa	Rok	Druh	Úpravy	Katalóg
Umelecko-historická expozícia	Námestie slobody 1, 066 18 Humenné	1981	spoločenskovedná	menšie zmeny	nie
Prírodovedná expozícia	Námestie slobody 1, 066 18 Humenné	2010	prírodovedná	menšie zmeny	nie
Sakrálna expozícia	Námestie slobody 1, 066 18 Humenné	2009	spoločenskovedná		nie
Expozícia ľudovej architektúry a bývania	Park pri kaštieli 066 18 Humenné	1984	expozícia v prírode		nie

V prípade, že rozsah tejto tabuľky nepostačuje, údaje vpisujte do ďalšieho formulára.

Nové expozície: 0

**Výstavná činnosť**

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
H/AMFO Roberta Spielmanna	Aneta Hafincová, Mgr.	Vihorlatské múzeum v Humennom	09. 02. - 09. 03. 2017	vlastná	spoločer	50	nie
Róbert Tappert - Ne - Miesta	Aneta Hafincová, Mgr.	Vihorlatské múzeum v Humennom	09. 02. - 09. 03. 2017	vlastná	spoločer	147	nie
Karpatská kraslica	Aneta Hafincová, Mgr., Jozef Fundák, Mgr.	Vihorlatské múzeum v Humennom	16. 03. - 21. 04. 2017	vlastná	spoločer	156	áno
Krása porcelánu	Ivana Strakošová, PhDr.	Vihorlatské múzeum v Humennom	18. 05. - 31. 08. 2017	vlastná	spoločer	147	nie
Mária Cingelová – Pohľady do stratena	Aneta Hafincová, Mgr.	Vihorlatské múzeum v Humennom	18. 05. - 31. 08. 2017	vlastná	spoločer	90	nie
Výtvarné spektrum	Aneta Hafincová, Mgr.	Vihorlatské múzeum v Humennom	02. 06. - 30. 06. 2017	vlastná	spoločer	50	nie